

Informe de Actividad Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local

Curso Académico 2025-2026

La Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local ha desarrollado proyectos claves durante el curso académico 2025/2026 colaborando con el Ayuntamiento de Ponferrada, la Diputación Provincial de León, el Consejo Comarcal del Bierzo y la Junta de Castilla y León, así como con las entidades privadas que conforman el ecosistema de innovación colaborativa que caracteriza este proyecto.

Continuando la apuesta decidida por la aplicación de la investigación a proyectos basados en el emprendimiento en el medio rural, se ha mantenido la línea iniciada desde 2021 y se ha organizado proyectos innovadores en los que la retención de talento es clave para contribuir con éxito a los retos que estamos afrontando.

En este apartado de la memoria 2025/26 se describe la actividad de la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local desde el 1 de octubre de 2025 hasta el 11 de junio de 2026 momento de cierre para la entrega del informe anual a la Comisión de seguimiento a celebrar el 29 de junio de 2026.

PROYECTO TEBaida BERCIANA Y SU MEDIO RURAL-PATRIMONIO TEBAIDA: DISEÑO, EJECUCIÓN Y DIFUSIÓN

<http://catedraturismosostenible.es/tebaida/>

INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE BIENES HISTORICOS MUEBLES

<https://repositorio-tebaida.catedraturismosostenible.es/s/tebaida/page/inicio>

Labor llevada a cabo por el equipo especializado formado por dos técnicos historiadores medievalistas y del arte con el objeto de completar el inventario de Bienes históricos del Municipio de Ponferrada, se han licitado los trabajos relativos a los pueblos de Valdecañada, Campo y San Lorenza.

Como es habitual, los trabajos incluyen los desplazamientos, los trabajos de campo, fotográficos, la gestión de datos, los trabajos de investigación in situ como en archivos, la realización de actividades de difusión para la población del territorio.

Se prevé que la información del inventario esté actualizada a lo largo de 2026.

Además, se ha acometido un trabajo de organización de los archivos parroquiales de la Basílica de la Encina de Ponferrada completando un trabajo de gran importancia para la preservación documental de este patrimonio. Concluido en junio de 2026

Fruto de la investigación paralela que se lleva a cabo junto al Trabajo de Campo y a la subida de datos al Repositorio Digital, se logró tener noticia de un conjunto de tablas pertenecientes a un retablo de notable importancia procedentes de una de las localidades de La Tebaida, y que tras su venta en el pasado y un largo periplo fueron a parar a un reconocido Museo español.

Durante el 2026 se ha podido contactar con la institución museística para profundizar en la investigación y se ha logrado conseguir (previo pago de sus derechos y reproducciones) fotografías de calidad de las mismas. En dicho museo desconocen los datos relativos a la compraventa y su fecha, además de imágenes históricas que lo demuestran.

En nuestro ánimo esta conseguir mostrar alguna de las mismas en una exposición que podrá celebrarse durante el año 2026, además de obtener una reproducción a tamaño real del resto que podrá mostrarse en su ubicación original.



Estado actual (parcial) del Archivo Parroquial de la Basílica de la Encina tras el trabajo desarrollado por nuestro equipo.

DIFUSION BIENES INVENTARIADOS

V Torneo de Ajedrez “El tesoro de San Genadio”

El Monasterio de San Pedro de Montes es también un lugar de leyenda donde varios investigadores e historiadores coinciden en señalar que resurgió en los siglos IX-X a través de San Genadio (obispo de Astorga) el juego ciencia en nuestra península tras la invasión árabe del 711. Existiendo cuatro piezas pertenecientes a un desaparecido juego de ajedrez de mediados del IX, custodiadas desde tiempo inmemorial hasta la actualidad. Según consta son pequeños trozos de hueso que simbolizan las piezas del juego y dan fe de que en el Monasterio fue un nuevo núcleo de desarrollo, principalmente entre los monjes venidos de tierras sureñas, quienes trajeron junto con su cultura el juego del ajedrez.

En los pueblos de la zona, estas piezas tan emblemáticas de Ajedrez son conocidas como “los bolos de San Genadio”, que por su valía histórica permanecen guardados.

El 19 de julio de 2026 se celebrará el V Torneo de ajedrez El Tesoro de San Genadio en el Monasterio de San Pedro en Montes de Valdeuza. Da continuidad a los celebrados desde 2022

ESTUDIOS Y PROYECTOS

con la finalidad de dar a conocer un entorno privilegiado y dotar del valor que le corresponde por su historia y trayectoria pasada con el Ajedrez al Monasterio de San Pedro de Montes.



Ajedrez Vergidense

V TORNEO DE AJEDREZ EL TESORO DE SAN MONASTERIO DE SAN PEDRO DE MONTES

SENADIO

**9:30 H · SALIDA DEL AUTOBÚS GRATUITO
DESDE EL ALBERGUE DE PEREGRINOS DE PONFERRADA**

10:00 - 13:00 H · TORNEO DE AJEDREZ

**11:00 - 14:00 H · VISITA CULTURAL A MONTES DE VALDUEZA
(PARA FAMILIARES Y ACOMPAÑANTES DE PARTICIPANTES)**

**13:00 - 14:00 H · DINÁMICA PARTICIPATIVA SOBRE AJEDREZ
ANA PILAR RODRÍGUEZ GUZMÁN
DIRECTORA DE AFA BIERZO Y TUTORA DE LA UNED**

DE 14:00 A 16:00 H · COMIDA DE CONVIVENCIA

**DE 16:00 A 17:30 H · ESPACIO DESTINADO A LA CÁTEDRA
DE TERRITORIOS SOSTENIBLES Y DESARROLLO LOCAL - UNED**

DE 18:00 A 20:00 H · TORNEO AJEDREZ - FINAL

DE 20:00 A 20:30 H · ENTREGA DE PREMIOS Y TROFEOS

20:30 H · REGRESO DE AUTOBUSES

Montes de Valdueza

19

DE JULIO
2026
DOMINGO

**900€ PREMIOS
EN METÁLICO**

RITMO DE JUEGO: 10+3 SEGUNDOS

INSCRIPCIONES: 15 €
en el 666 763 329 / 679 153 809
hasta el 15 de julio de 2026

PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE LOS INVENTARIOS EN CADA PUEBLO DE LA TEBAIDA

La culminación del proyecto de Inventario y catalogación de bienes muebles de las iglesias de la Tebaida berciana, dentro del programa *Diagnóstico, inventario y protección monitorizada en Emergencias en el Patrimonio Cultural del municipio de Ponferrada* tenía que contar con la entrega en papel de los bienes de cada localidad.

Este curso académico se llevará a cabo el trabajo correspondiente a los Barrios de Salas: Villar, Salas y Lombillo que se presentarán el 19 y 20 de septiembre de 2026.

TEBAIDA AD SILENTIUM

Taller de encuadernación, estampado de portada y caligrafía tradicional. Lugar:

Instalaciones Monasterio San Pedro de Montes.

Fecha: Sábado 26 de septiembre de 2026

La jornada tiene una duración de 2 h + 2h horas en total, con una pausa entre talleres de 1h. Taller #1: ENCUADERNACIÓN: confección de un pequeño librito encuadernado con técnica artesanal a cosido y papel efecto pergamino, cuero natural empleado para confeccionar las portadas, hilo encerado y todos los materiales incluidos.

Pausa para comida (catering).

Taller #2: ESTAMPACIÓN de PORTADA y CALIGRAFÍA: nociones básicas de caligrafía artística

inspirada en los facsímiles escritos por los escribas del monasterio, con estampación sobre cuero del sello de la marca Tebaida en la portada y caligrafía en la portadilla.



Espectáculo de artes escénicas: "Alquímica Tebaida" Lugar:

Centro Cultural Río Selmo

Fecha: Sábado de octubre, por confirmar.

Espectáculo de artes escénicas en directo que combina acrobacias con vanguardia tecnológica en formato electrónico.

La propuesta reúne a dos artistas de la **Compañía local de circo "Maintomano"**, con música experimental, biotecnología, neurotecnología y arte visual inmersivo creado por Alberto **Castaño (Cerebral)** y **Óscar Domingo (Urok) desde Galicia**.

Evento artístico y performativo donde un dispositivo EEG (electroencefalografía) capta las ondas cerebrales en tiempo real del artista, las convierte en parámetros que modifican tanto el sonido como las imágenes proyectadas y todo ello como telón de fondo para las impactantes acrobacias de Maintomano.

Espectáculo diseñado en exclusiva para el ciclo Tebaida ad Silentium que persigue resaltar la resiliencia del territorio, ya que la obra explora cómo se transforman en arte visual estados mentales concretos (emociones como el miedo, la euforia, la calma, etc) la utilizando la tecnología para hacer visible y audible algo normalmente invisible: la actividad cerebral frente a emociones impactantes como las que vivimos los bercianos en el verano del 2025.

Los cuatro integrantes de este espectáculo efímero crearán un formato inédito para ensalzar la Tebaida Berciana.

PROYECTO EL TAMBORIN



Repercusión en medios:

<https://www.elbierzodigital.com/alegria-berciana-fin-proyecto-tamborin-charla-uned/>

<https://ponferradahoy.com/exito-de-la-iv-edicion-de-el-tamborin-en-la-recuperacion-de-la-musica-tradicional-berciana/>

<https://www.elbierzodigital.com/clausurada-exito-iv-edicion-tamborin-dedicada-recuperacion-patrimonio-musical-berciano/>

<https://www.heraldodeleon.es/articulo/el-bierzo/tamborin-consolida-exito-recuperacion-musica-tradicional-berciana/20251215173040063240.html>

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/49381>

COLABORACION EN LA OBRA DE TEATRO: Tadeo el herrero de Ulver”



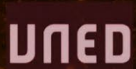
TADEO

EL HERRERO DE ULVER

Historias de la Corte Real, Jimena Muñiz y
Alfonso VI

06/06/26 22:00h

CASTILLO TEMPLARIO DE PONFERRADA





"Tadeo el herrero de Ulver" es un espectáculo teatral-musical que se representó el 6 de junio de 2026 en el Castillo de los Templarios de Ponferrada. La obra rescata la figura histórica de Jimena Muñiz, mujer berciana del siglo XI, y su influencia política y emocional en la corte del rey Alfonso VI. La producción integra música en vivo, ópera, teatro narrativo y participación infantil en un formato innovador para todos los públicos.

Los objetivos el proyecto son:

Poner en valor la figura de Jimena Muñiz como símbolo de empoderamiento histórico femenino: Rescatar del olvido a una mujer de gran relevancia en la historia del Bierzo, reivindicando su papel como teniente del Castillo de Cornatel y compañera del rey Alfonso VI, contribuyendo así a una visión más justa e inclusiva del pasado.

Dinamizar culturalmente el Castillo de los Templarios mediante una propuesta de calidad: Transformar este espacio patrimonial en un escenario vivo, con una obra que combina música en directo, teatro, narrativa histórica y participación ciudadana, fortaleciendo su papel como contenedor activo de cultura.

Impulsar la participación de artistas y jóvenes de la comarca: Integrar a intérpretes profesionales, amateurs y escolares en una propuesta intergeneracional que estimula la creatividad, el arraigo territorial y la formación en artes escénicas.

Reforzar la identidad berciana a través del arte y la historia: Utilizar la figura de Jimena Muñiz y los espacios simbólicos del Bierzo como vehículos para fortalecer el sentimiento de pertenencia, mediante una narrativa artística que conecta lo local con lo universal.

Fomentar el turismo cultural y educativo: Ofrecer una experiencia escénica que enriquece la oferta turística del Bierzo, promoviendo rutas asociadas al patrimonio (Castillo de Cornatel, Monasterio de Montes, Tebaida berciana) e integrando al público escolar mediante acciones pedagógicas paralelas.

REPERCUSION EN MEDIOS

<https://bierzo24.com/cultura-ocio/2026/06/07/llevo-absoluto-en-el-castillo-de-los-templarios-para-la-representacion-de-tadeo-el-herrero-de-ulver-2/>

<https://ponferradahoy.com/el-castillo-de-ponferrada-escenario-de-tadeo-el-herrero-de-ulver-la-historia-de-jimena-muniz/>

<https://www.facebook.com/1059635939523763/posts/1425189356301751>

<https://queverenponferrada.com/tadeo-el-herrero-de-ulver-en-el-castillo-de-ponferrada/>

<https://www.elbierzodigital.com/ponferrada-rescata-figura-de-jimena-muniz-obra-historica-teatralizada/>

<https://www.bierzotv.com/tadeo-el-herrero-de-ulver-vuelve-al-castillo-de-ponferrada/>

https://www.infobierzo.com/cultura-bierzo-agenda-eventos/obra-jimena-muniz-alfonso-vi-castillo-ponferrada_1035674_102.html

CATALOGO DE RECURSOS TURISTICOS DE PONFERRADA

Septiembre-noviembre 2025.

Se está llevando a cabo un trabajo de identificación de los recursos turísticos del municipio de Ponferrada a través de fichas de catalogación turística del destino Ponferrada adaptadas a la Norma UNE 178503:2022 en colaboración con los servicios de innovación y turismo del Ayuntamiento de Ponferrada y la empresa GVAM



Se han completado 270 fichas.

ENCINA Y TEBAIDA ABIERTAS

Puesta en marcha de la gestión turística de la Basílica de Nuestra Señora de la Encina, el Museo Tesoro de la Encina y la Torre Mirador, como impulso para el turismo religioso de Ponferrada y la Tebaida Berciana. En colaboración con la Fundación de la Diócesis de Astorga, Arsturica y la Fundación las Edades del Hombre



COLABORACIÓN ENTRE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE LEON Y EL CONSORCIO PÚBLICO UNED DE PONFERRADA PARA DIFERENTES PROYECTOS DE DESARROLLO TERRITORIAL

PROGRAMA REDPREDIENDO EN TU PUEBLO 2025/2026



El programa se ha llevado a cabo entre **octubre de 2025 y mayo de 2026** en más de 180 pueblos de la provincia una participación de cerca de 1.800 personas

Enlaces al programa:

<https://www.consorciounedponferrada.es/informacion-economica/proyecto-redprendiendo/2024-docente-dinamizador/>



REPERCUSIÓN EN MEDIOS

<https://www.bierzodiario.es/?p=189424>

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/260601/2086900/courel-clausura-camponaraya-programa-formacion-redprendiendo-mi-pueblo.html>

<https://ahoraleon.com/redprendiendo-en-mi-pueblo-llega-a-1-795-personas-de-112-municipios-de-leon/>

<https://www.heraldodeleon.es/articulo/provincia-leon/redprendiendo-alcanza-casi-1800-leoneses-tercera-edicion/20260601192808092480.html>

https://www.infobierzo.com/bierzo-noticias/camponaraya-clausura-edicion-redprendiendo-curso-reducir-brecha-digital-pueblos_1036077_102.html

<https://www.diariodevalderrueda.es/texto-diario/mostrar/5903805/redprendiendo-cierra-edicion-llegar-casi-1800-personas-112-municipios-leon>

https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/redprendiendo-cierra-su-tercera-edicion-formar-cerca-1800-personas-provincia_197361_102.html

<https://www.elbierzodigital.com/redprendiendo-cierra-tercera-edicion-formar-cerca-1800-personas-112-municipios/>

ORGANIZACIÓN DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE MASCARADAS

Mascaradas en el siglo XXI. Identidad, territorio e innovación ante el reto demográfico

Se celebrará del 4 al 6 de marzo de 2027

Entidades organizadoras: Ayuntamiento de La Bañeza, Instituto de Estudios Patrimoniales Concha Casado, Instituto de Estudios Cabreireses y Federación de Antrúejos del Reino de León.

Dirección

António André Pinelo Tiza, *Academia Ibérica de la Máscara*.
Francisco M. Balado Insunza, *UNED*

Comité Científico

Paula Godinho, *Universidade Nova de Lisboa*
Carlos Montes Pérez, *UNED*

Jorge Vega Núñez, *UNED*

José Luis Vázquez Burguete, *Universidad de León*

Luisa Arias González, *Fundación Conrado Blanco*

Jorge Martínez Montero, director de la *Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León*

Comité Organizador

António André Pinelo Tiza, *Academia Ibérica de la Máscara*,

Francisco M. Balado Insunza, *UNED*

Begoña Ferrero, *Aula UNED La Bañeza*

Manuel Travieso, *Federación de Antrúejos Reino de León*

Iván Martínez Lobo, *Instituto de Estudios Cabreireses*

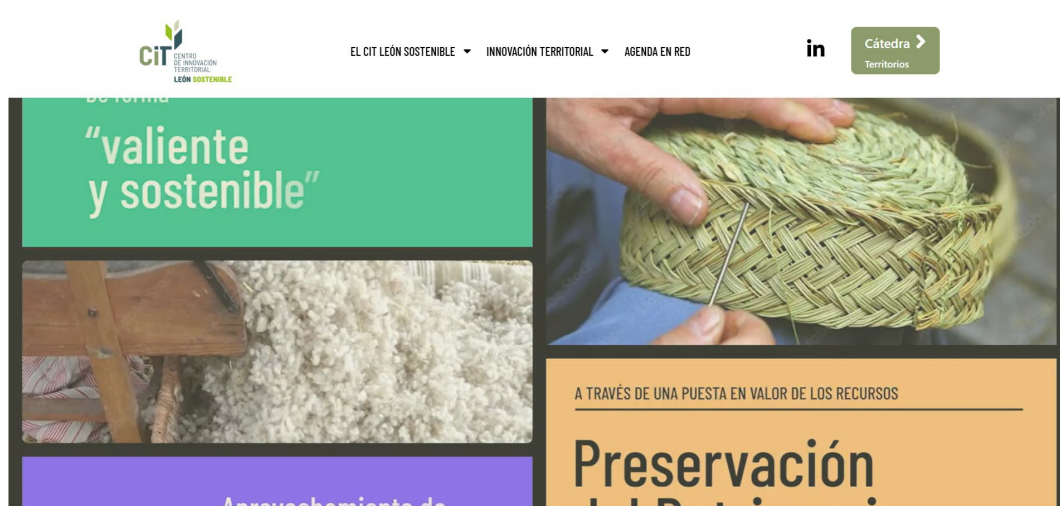
Jorge Martínez Montero, *Instituto de Estudios Patrimoniales, Cocha Casado*

REDCIT / CIT LEON SOSTENIBLE



<https://redcit.es/cit/>

<https://citleonsostenible.es/>



OBSERVATORIOS de Desarrollo Territorial

Una de las áreas de desarrollo de la Cátedra de Territorios Sostenibles es el Desarrollo Territorial, en este marco actualmente contamos con los siguientes proyectos:

OBSERVATORIO TERRITORIAL DEL NOROESTE

<http://observatorionoroeste.es/>

OBSERVATORIO DE DERECHOS SOCIALES Y DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

<http://catedraturismosostenible.es/oigdl/>

OBSERVATORIO DE PRODUCCION LOCAL Y CONSUMO RESPONSABLE

<http://catedraturismosostenible.es/observatorio-de-produccion-local-y-consumo-sostenible/>

Entidad Colaboradora: ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE MARKETING PÚBLICO Y NO LUCRATIVO

IAPNM 2026. Congreso Internacional de Marketing no Lucrativo

<https://catedraturismosostenible.es/otras-actividades/actividades-2025-26/>





Inicio Proyectos Observatorios Cursos Jornadas

Otras actividades Memorias

25th INTERNATIONAL CONGRESS ON PUBLIC AND NONPROFIT MARKETING

Online/Virtual Presentation, 1-3 July 2026

The Legacy of Heritage: Public & nonprofit Marketing in a changing ai world, trust and social impact.






COLECCIÓN CUADERNOS DE LA CATEDRA

Presentación del nº 3 de los Cuadernos.

25 de junio de
2026, 11:45h

Salón de Actos del
CA UNED
Ponferrada

Presentación del III Cuaderno de la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local

*El Patrimonio Industrial y Minero,
una herramienta para el desarrollo
de los territorios*



Programa:

11:45h Presentación a cargo de
Jorge Vega Núñez y
Francisco Balado Insunza

12:15h Coloquio a cargo de los
autores: Concepción Fernández,
Roberto Fernández, Yasodhara
López, Jorge Magaz, Roberto
Matías, Daniel Pérez, Antonio
Pizarro, Miguel Ángel Sebastián,
Lorenzo Sevilla y Francisco Balado



GRUPOS DE TRABAJO

GRUPO DE PATRIMONIO MINERO DEL NOROESTE IBERICO (INDUSTRIAL Y ARQUEOLOGICO)

2025/26 Reuniones de seguimiento de actividad



Reunión de seguimiento

2 de febrero de 2026

2024/2025 PROGRAMAS DIVULGATIVOS DE LA CTS y DL Y DEL GPMNI

<http://catedraturismosostenible.es/pim/programa-radiofonico-del-gpmni/>

VI JORNADAS DE CAMPO DE MINERÍA AURÍFERA ROMANA



 Español

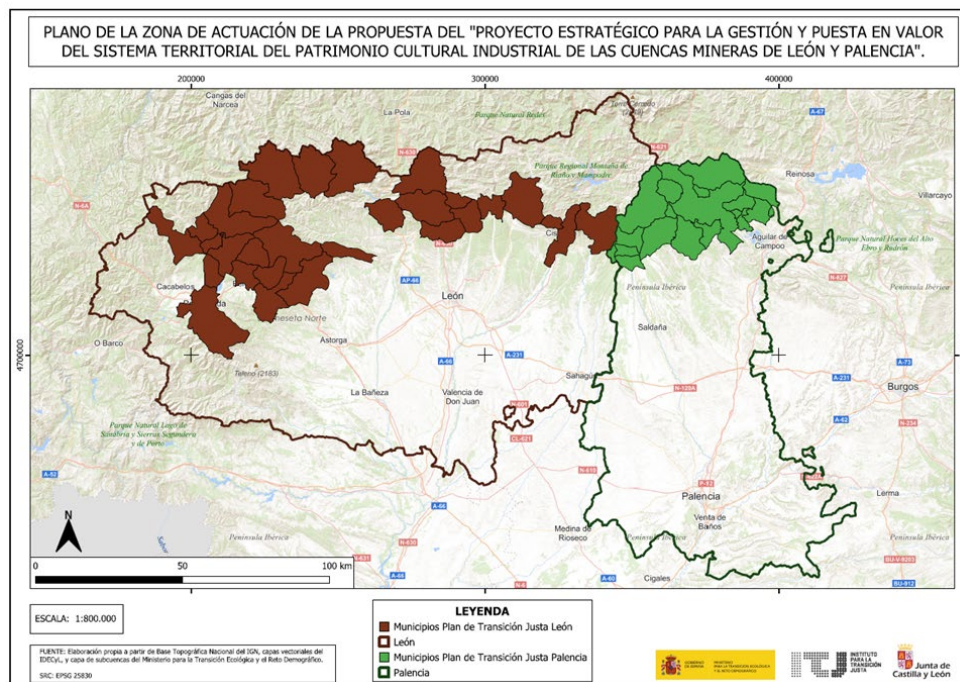
VI Jornadas de campo de minería aurífera romana. El Bierzo y Maragatería

 Ponferrada  Presencial  Cursos de centros  del 8 al 10 de mayo de 2026





PROYECTO ESTRATÉGICO PARA LA GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL SISTEMA TERRITORIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL INDUSTRIAL DE LAS CUENCAS MINERAS DE LEÓN Y PALENCIA (2025-2029)



CONSTITUCION DE UNA UTE CON AEICE Y LA FSMLR PARA LA GESTION INTEGRAL DEL PROYECTO A TRAVES DE UNA OFICINA TECNICA.

Nº	Municipio	Proyectos	Presupuesto inicial	Presupuesto aprobado por actuación	Presupuesto aprobado por beneficiario
1	Barruelo de Santullán	Centro de Interpretación de la Minería	1.788.119,35 €	681.722,24 €	681.722,24 €
2	Brañosera	Subcentral de transformación (Vallejo de Orbó)	914.475,50 €	140.461,25 €	490.068,20 €
3		Capilla de Santa Barbara (Vallejo de Orbó)	370.946,00 €	349.606,95 €	
4	Cervera de Pisuerga	Camino a la mina de Valdesgares	250.000,00 €	95.312,74 €	95.312,74 €
5	Junta vecinal San Juan de Redondo	Ruta a la mina María del Carmen y Montebismo	50.000,00 €	19.043,48 €	141.062,86 €
6		Escuela de San Juan de Redondo	320.000,00 €	122.019,38 €	
7	San Cebrián de Mudá	Mina el Socavón	1.280.000,00 €	258.235,63 €	1.062.737,09 €
8		Edificio de los ingenieros de minas	1.507.500,00 €	804.501,46 €	
9	Junta vecinal de Vado	Casa del guardaguasas	60.000,00 €	22.875,06 €	22.875,06 €
10	Fabero	Obras en el Entorno Pozo Julia	2.416.198,84 €	1.411.521,01 €	4.501.175,01 €
11		Rehabilitación del Lavadero Pozo Julia	264.175,91 €		
12		Rehabilitación Naves Pozo Julia	1.538.799,69 €	1.685.062,80 €	
13		Soterramiento Mina Imagen	746.260,28 €	1.207.429,60 €	
14		Rehabilitación Viviendas Mineras	367.615,88 €		
15		Rehabilitación Naves municipales 01,02	1.030.666,05 €		
16		Rehab. Nave 03 - Vivero empresas	999.765,71 €	197.161,60 €	
17		Rehabilitación Entorno Pozo Viejo	2.259.831,41 €		
18		Rehabilitación Economato Pozo Viejo	1.247.159,10 €		
19		Rehabilitación Gasolinera Pozo Viejo	374.999,70 €		
20		Rehabilitación edificio para Alojamiento Turíst.	560.857,95 €		
TOTAL INVERSIÓN			18.347.371,37 €	6.994.953,20 €	

ALCANCE OFICINA TÉCNICA

1. PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

- Identificar Líneas Estratégicas para el Sistema Territorial para poner en valor el territorio.
- Redes de Colaboraciones. Establecer colaboraciones con instituciones académicas, museos y entidades culturales.
- Búsqueda de nuevas formas de financiación y nuevos proyectos. El proyecto por sí mismo generará nuevas oportunidades que la Oficina Técnica será encargada de ponerlas en valor y buscar nuevas formas de financiación.

2. COORDINACIÓN DEL PROYECTO

- Gestión global del proyecto, incluyendo la planificación, seguimiento y control de actividades
- Crear un Grupo de Trabajo entre las entidades involucradas en el proyecto para facilitar la toma de decisiones.

3. ASISTENCIA TÉCNICA Y ADMINISTRATIVA DEL PROYECTO

- Ayudar en la gestión de permisos y licencias.
- Asistir a los municipios en la contratación de servicios técnicos.
- Realizar seguimiento del uso eficiente de los fondos.
- Proporcionar acompañamiento continuo a los municipios.
- Apoyar en la resolución de problemas técnicos y administrativos

4. PROMOCIÓN DE LA NUEVA OFERTA TURÍSTICA DEL SISTEMA TERRITORIAL

- Diseño y desarrollo de una oferta turística integral, creando una Red de Sitios patrimoniales interconectados que permitan un recorrido coherente y complementario, maximizando la experiencia del visitante. Con esta actuación se pretende desarrollar paquetes turísticos y rutas temáticas en diferentes puntos del territorio de actuación cuyo hilo conductor serán espacios vinculados a la historia minera, de forma que atraigan visitantes y generen ingresos.
- Diseñar una marca turística propia que resalte el patrimonio del Sistema Territorial en su conjunto.
- Elaboración, diseño y mantenimiento de plataforma web y redes sociales.
- Participar en redes y eventos de patrimonio industrial y cultural.
- Fomentar la investigación y publicación de estudios y artículos sobre el patrimonio minero de León y Palencia.
- Asistencia en la producción de contenidos y material divulgativo sobre los recursos del patrimonio minero de las cuencas mineras de León y Palencia.

PROYECTO AGENDA CULTURAL DEL CENTRO DE VISITANTES LA MONTAÑA NEGRA -LA PIELA-CADAFRESNAS



Colaboración

El potencial del espacio establece las bases para la colaboración con las distintas entidades e instituciones especializadas a través del desarrollo de actividades en el marco de esta agenda cultural



Multidisciplinariedad

La polivalencia del espacio y la singularidad del entorno proporcionan un gran interés para diversas disciplinas, todas ellas invitadas a participar en esta agenda cultural



Activación sostenible

Dotación de actividad a un espacio en un entorno natural y patrimonial singular por medio de una movilidad ordenada

Colaboradores





REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.bierzodiario.es/?p=183715>

https://www.infobierzo.com/cultura-bierzo-agenda-eventos/cadafresnas-uned-ponferrada-corullon-programacion-montana-negra_1033037_102.html

<https://ponferradahoy.com/la-antigua-mina-de-la-piela-renace-como-centro-cultural-el-centro-de-visitantes-la-montana-negra-presenta-su-agenda-para-2026/>

https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/corullon-uned-impulsan-agenda-cultural-en-nuevo-centro-visitantes-montana-negra_191726_102.html

<https://www.heraldodeleon.es/articulo/el-bierzo/uned-llena-contenido-actividades-montana-negra-cadafresnas/20260224125920075248.html>

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/260228/2077144/corullon-financiacion-consolidar-poblado-wolfram.html>

PROYECTO BIERZO TERRITORIO AZUL

Consejo Comarcal del Bierzo



Bierzo2030
Territorio Azul

Vídeo Presentación. Bierzo TV

El secreto de la esperanza de vida en el Bierzo

El proyecto Territorio Azul. Bierzo 2030 tiene como objetivo identificar las características que hacen de la comarca del Bierzo una de las **zonas más longevas de España**. Basado en los **criterios** de las denominadas **Blue Zones**, territorios donde se vive más y con mejor calidad de vida, el proyecto **busca desarrollar un programa que analice las pautas comunes entre las personas longevas del Bierzo y las similitudes con estos territorios, con el fin de trasladar esos aprendizajes a la ciudadanía**. Las actuaciones se centran especialmente en las personas mayores, reconocidas como referentes de vida, y en la juventud, entendida como el futuro de la comarca. Se pretende incorporar la longevidad de manera transversal en la implantación de la Agenda 2030 en el Bierzo y facilitar la participación comunitaria y la intergeneracionalidad.



Repercusión en medios

<https://ondabierzo.com/el-bierzo-aspira-a-ser-el-septimo-territorio-azul-del-mundo-con-longevidad-y-felicidad/>

https://www.infobierzo.com/bierzo-noticias/personas-centenarias-bierzo-proyecto-territorio-azul_1033941_102.html

<https://www.bierzotv.com/el-bierzo-aspira-convertirse-en-el-septimo-territorio-azul-del-mundo/>

<https://www.bierzodiario.es/?p=187017>

https://www.65ymas.com/sociedad/bierzo-busca-mayores-90-anos-estudiar-longevidad-en-territorio_82271_102.html

PROYECTO CULTURA DE FRONTEIRA - AGENDA CULTURAL COMUM ESPANHA E PORTUGAL 2025-2028

CÓDIGO	0581_PCFACHL_6_E	
BENEFICIARIOS		
Nº BENEFICIARIO	IDENTIFICACIÓN	UNIDAD DE COORDINACIÓN
BP	Universidad Nacional de Educación a Distancia Universidad Nacional de Educación a Distancia Consorcio Universitario del Centro Asociado a la UNED en Ponferrada	ES115000002 - Dirección General de Fondos Europeos
BE1	Ministerio de Cultura S.G. de Gestión Económica Caja Pagadora Central, Secult	ES115000002 - Dirección General de Fondos Europeos
BE2	GABINETE DE PLANEAMENTO ESTRATÉGIA AVALIAÇÃO E RELAÇÕES INTERNACIONAIS - MINISTERIO DA CULTURA GEPAC/MC GEPAC	PT101000005 - AGENCIA PARA O DESENVOLVIMENTO E COESAO, I.P. (ADC), GOBIERNO DE PORTUGAL

AGENDA CULTURAL ESPAÑA PORTUGAL

Interreg
España - Portugal



Cooperación por la
España-Europa
Cofinanciada por
la Unión Europea

AGENDA CULTURAL
ESPAÑA PORTUGAL
Cultura de Fronteira / Agenda Cultural Comum

Cultura de Fronteira
Agenda Cultural Comum
Espanha e Portugal

Proyecto

Plataforma Cultura de Frontera

Centro Tecnológico INTECCA



El proyecto *Cultura Fronteriza - Agenda Cultural Común España y Portugal* es una iniciativa estratégica desarrollada en el marco de la “Estrategia Común para el Desarrollo Transfronterizo”, cuyo objetivo es fortalecer la cooperación cultural entre ambos países, promoviendo el intercambio artístico, la valoración del patrimonio cultural y la revitalización socioeconómica de las regiones transfronterizas conocidas como “La Raya/A Raia”.

Objetivos y Socios

Los Socios del Proyecto son
UNED Ponferrada como Beneficiario Principal
y los Ministerios de Cultura de Portugal y España

Interreg
España - Portugal



Colaboración por
la Unión Europea
Colaboración por
la Unión Europea

AGENDA CULTURAL
ESPAÑA PORTUGAL
Cultura de Frontera / Agenda Cultural Comum

UNED



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

Logros a alcanzar

Entre los principales resultados que se lograrán con la implementación del proyecto, cabe destacar:

Creación de una Plataforma Digital Integrada

Desarrollo de un sistema unificado para la gestión y difusión de la Agenda Cultural Común, que permita un acceso fácil y centralizado a los eventos culturales transfronterizos.

Mayor cooperación cultural entre España y Portugal

Promoción del diálogo y el intercambio artístico, facilitando la circulación de artistas, obras e iniciativas culturales en la región fronteriza ibérica.

Digitalización y Preservación del Patrimonio Cultural

Uso de inteligencia artificial y tecnologías semánticas para crear repositorios digitales y garantizar la accesibilidad cultural a un público más amplio.

Interreg
España - Portugal



Colaboración por
la Unión Europea
Colaboración por
la Unión Europea

AGENDA CULTURAL
ESPAÑA PORTUGAL
Cultura de Frontera / Agenda Cultural Comum

UNED



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

Logros a alcanzar

Entre los principales resultados que se lograrán con la implementación del proyecto, cabe destacar:

Desarrollo de Capacidades de Gestores y Agentes Culturales

Formación de profesionales del sector mediante cursos y certificaciones, fortaleciendo la profesionalización y la sostenibilidad de las iniciativas culturales.

Dinamización Económica y Atracción del Turismo Cultural

Impulso de la economía creativa y el turismo en las regiones fronterizas, generando nuevas oportunidades de inversión y empleo.

Mayor Accesibilidad y Participación Pública

Ampliación de la oferta cultural, incluyendo eventos híbridos (presenciales y en línea), promoviendo la inclusión social y la diversidad cultural.

Sostenibilidad y Continuidad del Proyecto

Implementación de un modelo de gestión colaborativa y alianzas institucionales, asegurando la longevidad y la evolución de la plataforma.

Resumen y visión general del proyecto

Presupuesto

➔ 1.803.446,78 €

Periodo de ejecución

➔ 01 DIC 2025
31 DIC 2028

- 01 Desarrollo de la Plataforma Tecnológica
- 02 Formación de agentes y autoridades públicas en la utilización de la plataforma y de organizaciones del sector cultural
- 03 Eventos de la Agenda Cultural, Festivales y Exposiciones
- 04 Gestión y Coordinación
- 05 Visibilidad, transparencia y comunicación



Presentación del proyecto, 11 de mayo de 2026



Repercusión en medios

<https://www.cultura.gob.es/cultura/relaciones-internacionales/portada/actualidad/2026/presentacion-poctep-mostra-ponferrada.html>

https://www.infobierzo.com/bierzo-noticias/revitalizando-fronteras-uned-ponferrada-espana-portugal_1035451_102.html

<https://www.elbierzodigital.com/espana-portugal-lanzan-cultura-fronteira/>

https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/espana-portugal-lanzan-agenda-cultural-comun-dinamizar-frontera_196080_102.html

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/260511/2084599/alianza-hispanolusa-cultura-motor-economico.html>

<https://www.heraldodeleon.es/articulo/el-bierzo/espana-portugal-unen-dinamizar-territorios-transfronterizos-ayuda-uned/20260512090958089275.html>

Formación asociada al proyecto




Colaboración por la Unión Europea
Colaboración por la Unión Europea



Cultura de Frontera | Agenda Cultural Comum

Gestión de Proyectos Europeos POCTEP
Interreg mediante la Plataforma CoFEE




Colaboración por la Unión Europea
Colaboración por la Unión Europea



Cultura de Frontera | Agenda Cultural Comum

Capacitación de Técnicos en el Sector Cultural y Creativo: Sesión de capacitación sobre planificación estratégica para entidades del Sector Cultural y Creativo.

FORMACIÓN VINCULADA A PROYECTOS DE LA CATEDRA



Paisajes del vino: patrimonio y construcción territorial

📍 Ponferrada 🎓 Presencial 📁 Cursos de centros 📅 27 de noviembre de 2025

🇪🇸 Español



Gestor de actividades deportivas en espacios rurales sostenibles: la moto y el trial

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 2.0 créditos 📁 Extensión Universitaria 📅 del 3 de octubre al 29 de noviembre de 2025

🇪🇸 Español



Liderazgo en Innovación Rural

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 2.0 créditos 📁 Extensión Universitaria 📅 del 16 de enero al 27 de marzo de 2026

Inicio Cursos de verano ▾ Extensión Universitaria ▾ UNED Sénior Otros cursos ▾ Ponferrada ▾ Mi espacio

🇪🇸 Español



Formación técnicos/as de emprendimiento y dinamización rural en acompañamiento a personas emprendedoras

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 2.0 créditos 📁 Extensión Universitaria 📅 del 13 de enero al 24 de abril de 2026

🇪🇸 Español



Sembrando futuro:
Biodiversidad y equilibrio en la huella minera 23 de mayo
Montaña Negra – Mina de La Piel – Peña del Seo – Cadafresnas – Corallón
A cargo de profesores de la Universidad de León

11:00 – 12:00 Victoria Ferrero Vaquero
"Polinizadores: aliados esenciales en la restauración de territorios mineros"

12:00 – 14:00 Etebina Núñez Pérez y Emilio Iorre Tizado Morales

Sembrando Futuro: Biodiversidad y equilibrio en la huella minera - Grupo de Investigación TaCoBi

🇪🇸 Español

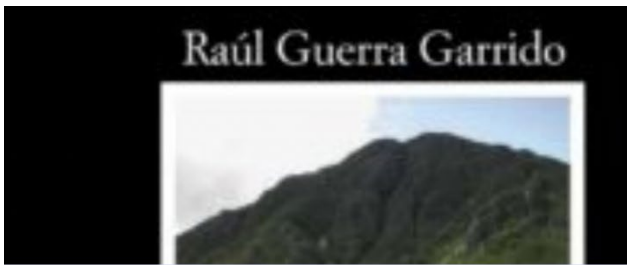
📍 Ponferrada 🎓 Presencial 📁 Cursos de centros 📅 23 de mayo de 2026



La Montaña Negra: memoria, paisaje y vida en torno al wolframio

🇪🇸 Español

📍 Ponferrada 🎓 Presencial 📁 Cursos de centros 📅 20 de junio de 2026



Raúl Guerra Garrido

El Bierzo en las novelas de Raúl Guerra Garrido

🇪🇸 Español

📍 Ponferrada 🎓 Presencial 📁 Cursos de centros 📅 27 de junio de 2026



Dinámicas de emprendimiento rural Cómo generar una idea de negocio en nuestro territorio

🇪🇸 Español

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial 📁 Cursos de centros 📅 3 de julio de 2026

FORMACIÓN SOLIDARIA del GPMNI.

Curso 2025/2026



Segundo curso de Paisajes minero-industriales como recursos para el desarrollo del territorio

🇪🇸 Español

📍 Ponferrada 🎓 Online ✔️ 0.5 créditos 📖 Extensión Universitaria 📅 del 13 de enero al 17 de marzo de 2025

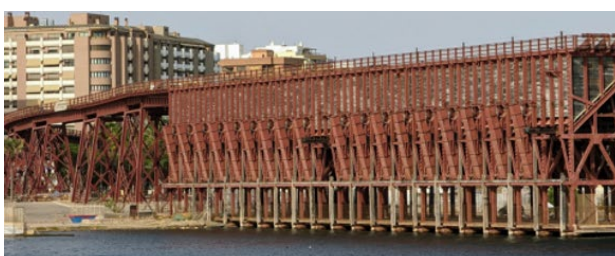


**Historia de las máquinas-herramienta y equipos de fabricación:
INSTRUMENTOS DE
METROLOGÍA, UNIDADES
Y SISTEMAS DE MEDIDA.**



La minería de la edad contemporánea en la provincia de León. Una mirada multidisciplinar

🇪🇸 Español



Tercer curso de Paisajes minero-industriales como recursos para el desarrollo del territorio

🇪🇸 Español

📍 Ponferrada 🎓 Online ✔️ 0.5 créditos 📖 Extensión Universitaria 📅 del 10 de febrero al 7 de abril de 2026

CURSOS DE VERANO 2026



Español

Bosques en riesgo: claves para una gestión forestal eficaz frente a los incendios del siglo XXI

Ponferrada Online o presencial 1.0 créditos Cursos de Verano del 24 al 26 de junio de 2026



Español

Inteligencia Artificial Generativa para comunicar, aprender y disfrutar: Culturas lingüísticas en contextos rurales

Ponferrada Online o presencial 1.0 créditos Cursos de Verano del 1 al 3 de julio de 2026



Español

Marketing Digital e Inteligencia Artificial orientado al crecimiento de tu empresa

Ponferrada Online o presencial 1.0 créditos Cursos de Verano del 6 al 8 de julio de 2026



Español

Retos de la Ciberseguridad en la Sociedad Digital Actual

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 1.0 créditos 📅 Cursos de Verano 📅 del 15 al 17 de julio de 2026



Español

Brujas y hechiceras en el punto de mira de la Inquisición española

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 1.0 créditos 📅 Cursos de Verano 📅 del 8 al 10 de julio de 2026



Español

El mundo de Urraca de León

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 1.0 créditos 📅 Cursos de Verano 📅 del 8 al 10 de julio de 2026



Español

Eclipses y Astronomía: De la observación a la ciencia

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 1.0 créditos 📅 Cursos de Verano 📅 del 29 al 31 de julio de 2026



EL PATRIMONIO INDUSTRIAL COMO ESPACIO PROFESIONAL: PRÁCTICAS, ENFOQUES Y EXPERIENCIAS.
Un esfuerzo colectivo para salvaguardar nuestra historia industrial | Curso de Verano | La Puela, Corullón (El Bierzo)

Ingeniería | Patrimonio
Centro de Visitantes La Montaña Negra, La Puela-Corullón

Fotografía | Historia del Arte
Turismo | Gestión

El Patrimonio industrial como espacio profesional: prácticas, enfoques y experiencias

Español

Ponferrada Online o presencial 1.0 créditos Cursos de Verano del 16 al 18 de septiembre de 2026

MICROCREDENCIALES

Cursos de postgrado

3 créditos ECTS

Curso académico 2025-2026

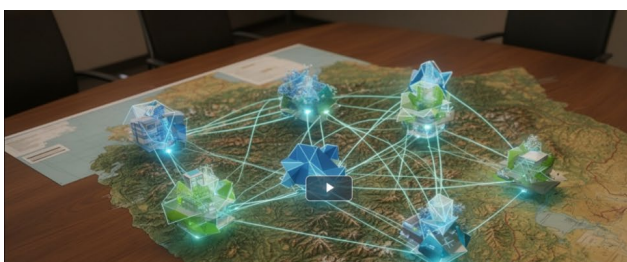
GESTION DE CENTROS DE INNOVACION EN EL TERRITORIO (CIT)
del 27 de marzo al 15 de mayo de 2026

MICROCREDENCIAL

La matrícula no está abierta.

Departamento
Economía de la Empresa y Contabilidad
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

compartir     imprimir pdf 



Talleres de la Microcredencial de Gestión de Centros de Innovación en el Territorio (Edición 2026)

Español

Ponferrada Online o presencial Cursos de centros del 10 de abril al 8 de mayo de 2026

CONGRESO SEDPGYM 2026

8-11

OCTUBRE 2026

Universidad del País Vasco
(UPV/EHU)

Bizkaia Aretoa (Paraninfo)

XXI

Congreso
Internacional
sobre
**Patrimonio
Geológico y
Minero**

**XXV Sesión científica de la
Sociedad Española para la
Defensa del Patrimonio
Geológico y Minero**

**La minería en Euskadi,
archivos geológicos vivos**

ENERGIAREN
EUSKAL ERAKUNDEA
ENTE VASCO
DE LA ENERGÍA



Euskal Herriko
Unibertsitatea
Universidad del
País Vasco

Más info en sedpgym.es

 Hornos de calcinación. Coto Aizpea, Zerain

OTROS CONGRESOS



Primer Congreso Internacional de la Mujer Rural "Mujeres rurales: tradición, innovación y retos de futuro"

Ponferrada Semipresencial Cursos de centros



Congreso Teatros y Cines en León y provincia: 75 años de historia del Teatro Emperador y 30 años de la reapertura del Teatro Bergidum

Ponferrada Online o presencial 1.0 créditos Extensión Universitaria del 21 al 24 de septiembre de 2026

ENTIDADES ADHERIDAS A LA CATEDRA DE TERRITORIOS SOSTENIBLES Y DESARROLLO LOCAL



Ponferrada, junio de 2026