

Informe de Actividad Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local

Curso Académico 2023-24

PROYECTO TEBaida BERCIANA Y SU MEDIO RURAL-PATRIMONIO TEBAIDA: DISEÑO, EJECUCIÓN Y DIFUSIÓN

<http://catedraturismosostenible.es/tebaida/>

INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE BIENES HISTÓRICOS MUEBLES

<https://repositorio-tebaida.catedraturismosostenible.es/s/tebaida/page/inicio>

Labor llevada a cabo por un Equipo especializado formado por dos técnicos historiadores medievalistas y del arte con el objeto de realizar la cuarta y última fase del inventario de Bienes históricos del Municipio de Ponferrada, en concreto, Museo de los Caminos, Museo Catedralicio de Astorga, Museo del Bierzo y otras localizaciones.

Los trabajos incluyen los desplazamientos, los trabajos de campo, fotográficos, la gestión de datos, los trabajos de investigación in situ como en archivos, la realización de actividades de difusión para la población del territorio.

Acciones Realizadas

La finalidad ha sido realizar la 4ª fase proyecto de Inventario y catalogación de bienes muebles de las iglesias de la Tebaida berciana, dentro del programa *La Tebaida berciana y su medio rural-Patrimonio Tebaida*.

Se han acometido dos trabajos:

Trabajo de inventario y catalogación de los Bienes Muebles procedentes de La Tebaida conservados en el Museo de los Caminos (Astorga) y en el Museo de la Catedral de Astorga.

Trabajo de inventario y catalogación de los Bienes Muebles procedentes de La Tebaida conservados en los Museos del Bierzo, Basílica de la Encina, Depósitos de la Basílica de la Encina, Convento de la Purísima Concepción (Ponferrada), Museo de las Cofradías de Semana Santa (Ponferrada)

Las acciones realizadas se resumen esquemáticamente en los cuatro puntos siguientes:

- Se han llevado a cabo varias campañas de trabajo de campo para completar las labores de localización e inventario de bienes en los edificios e instituciones referidos en el contrato. A diferencia de años anteriores, nuestro alojamiento en este año se desplazó hacia las ciudades de Ponferrada y Astorga, pues la mayoría de las obras de arte inventariables se encontraban en dichas localidades.

Queda pendiente únicamente tras varias reuniones y contactos mantenidos con el Museo de los Caminos, el acceso al inventario de sus fondos que en palabras de su director se encuentra depositado en el Archivo General de Castilla y León (Valladolid). Una vez se nos permita su consulta podremos ver qué otras piezas, además de las expuestas, forman parte del Patrimonio exiliado de La Tebaida. Del mismo modo, seguimos en negociaciones para poder consultar el inventario más actual que conserva la propia institución, del que hasta ahora no se ha facilitado su consulta.

- Se ha participado en cuantas actividades presenciales o en el territorio se han organizado en Ponferrada relativas a este proyecto y se han dejado lanzadas otras para realizarlas durante los primeros meses del año 2024.
- Del trabajo llevado a cabo en el Territorio, se ha retomado la subida de datos a la plataforma digital que las acoge:
<https://repositorio-tebaida.catedraturismosostenible.es/s/tebaida/page/inicio>

Se sigue el mismo modelo de ficha ya estandarizado en años previos. Al finalizar el mes de enero es previsible que el número de fichas de bienes muebles llegue a las 1.500.

- Ocasionalmente “aparece” alguna pieza nueva vinculada a los edificios objeto de este trabajo que se conservaba en casas particulares y que por lo general se pone en conocimiento del párroco y este nos la hace llegar. Estamos elaborando sus nuevas fichas para integrarlas en el repositorio digital. Del mismo modo, por parte de diversos profesionales se ha puesto a nuestra disposición alguna imagen de piezas difíciles de fotografiar por su altura y posición, que también hemos integrado.
- Continuamos con la publicación de resultados de la investigación llevada a cabo en el territorio desde hace ya cuatro años. En el pasado año 2023 han visto la luz dos artículos publicados en la revista *Bierzo* sobre el Patrimonio de La Tebaida en sus diversas dimensiones, y cuya consulta en abierto puede realizar en:

[https://www.academia.edu/107475996/Treinta d%C3%ADas de agosto Itinerario berciano de Manuel G%C3%B3mez Moreno en 1906](https://www.academia.edu/107475996/Treinta_d%C3%ADas_de_agosto_Itinerario_berciano_de_Manuel_G%C3%B3mez_Moreno_en_1906)

[https://www.academia.edu/107469437/Tesoros de la Tebaida Una exposici%C3%B3n virtual](https://www.academia.edu/107469437/Tesoros_de_la_Tebaida_Una_exposici%C3%B3n_virtual)

Territorio visitado

En el curso 23/24 el territorio de trabajo se ha ceñido únicamente a las ciudades de Ponferrada y Astorga. Bien es cierto que se ha tenido que visitar algunas de las localidades inventariadas durante el pasado año, en concreto Villar de los Barrios, además de la Casa Parroquial de la Encina, para actualizar algunos datos ya subidos a la plataforma.

La particularidad de los edificios e inmuebles visitados es que durante años se han convertido en receptores de piezas de La Tebaida que por distintos motivos se han ido trasladando a ellos. Se hacía necesaria esta labor, en ocasiones compleja, para evitar que se perdiera su procedencia o la memoria de su traslado. Salvado el acceso a algunos de ellos, no con pocas reticencias, se podrá atender una de las reivindicaciones bercianas que durante décadas recogió la prensa –ya histórica- como *Aquiana*, donde se reclamaba conocer el paradero de muchas obras de arte que desde mediados del siglo XX habían ido abandonado el territorio o simplemente desapareciendo.

El resultado en bruto del trabajo puede resumirse en la realización de unas **900 fotografías**, de las que se seleccionará una **tercera parte**, una vez tratadas, para subirlas al repositorio digital, que corresponderá a unas **300 fichas**.

Resultados adicionales

Fruto de la investigación paralela que se lleva a cabo junto al Trabajo de Campo y a la subida de datos al Repositorio Digital, se logró tener noticia de un conjunto de tablas pertenecientes a un retablo de notable importancia procedentes de una de las localidades de La Tebaida, y que tras su venta en el pasado y un largo periplo fueron a parar a un reconocido Museo español. Durante el 2023 se ha podido contactar con la institución museística para profundizar en la investigación y se ha logrado conseguir (previo pago de sus derechos y reproducciones) fotografías de calidad de las mismas. En dicho museo desconocen los datos relativos a la compraventa y su fecha, además de imágenes históricas que lo demuestran.

En nuestro ánimo esta conseguir mostrar alguna de las mismas en una exposición que podría celebrarse durante el año 2025, además de obtener una reproducción a tamaño real del resto que podría mostrarse en su ubicación original.

DIFUSION BIENES INVENTARIADOS

Primera fase del proyecto “Pieza invitada de la Tebaida el mes de...”

Tras varios años dedicados exclusivamente a labores de Inventario y catalogación en el territorio de la Tebaida berciana, el proyecto de *La Tebaida berciana y su medio rural-Patrimonio Tebaida* entra en una nueva fase dedicada a la difusión y divulgación de resultados a la comunidad berciana en general. Bien es cierto que casi anualmente se han ido realizando actividades de transferencia de conocimiento a nivel académico desde el propio Consorcio Universitario UNED-Ponferrada.

A finales de 2023, prolongándose durante todo el año 2024, se llevan a cabo actividades de presentación del propio Inventario (y Repositorio Digital) en las localidades en las que se ha venido desarrollando el trabajo o en puntos de referencia para ellas, en caso de agruparse.

Pero nuestro empeño será también el que la propia localidad de Ponferrada tome conocimiento de este Proyecto y sea partícipe del rico Patrimonio que atesoran las poblaciones de su municipio, una manera, creemos, de hacer Comunidad y crear conciencia de la riqueza atesorada y su conservación. Para ello, se ha ideado una actividad llamada "La Pieza Invitada de La Tebaida", un programa divulgativo incluido dentro del proyecto *La Tebaida berciana y su medio rural – Patrimonio Tebaida*, que se seguirá realizando desde la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local (UNED-Ponferrada) y contando con el apoyo del Ayuntamiento de Ponferrada y el Obispado de Astorga. Pero en este caso, dadas las necesidades y objetivos que a continuación se comentarán se ha hecho partícipe al Museo del Bierzo.

El objetivo primordial será dar a conocer el Inventario patrimonial del Espacio Cultural Tebaida y su contenido. Para lo cual, y gracias a la colaboración de la institución museística se expondrán cada uno de los meses del año 2024, un bien de los templos de La Tebaida, objetos y obras de arte que, en buena medida salen de su "casa" por primera vez para que puedan ser contemplados por la ciudadanía berciana y los visitantes que pasen por Ponferrada en cada momento.

La "Pieza Invitada de La Tebaida", tratará también de profundizar en el estudio y conocimiento de dichas obras, gracias a la explicación por parte de los autores del *Inventario y Catalogación de Bienes Muebles de la Tebaida*. Esto ayudará a descubrir en cada una de ellas sus valores y el de la sociedad que las encargó, las vivió y las ha sabido conservar. Se harán tres pases mensuales de explicación de cada una de las piezas.

La selección de piezas enviada al Obispado de Astorga para su aprobación es la siguiente:

- Febrero: Montes de Valdueza: La Guiana (talla)
- Feb./Marzo: Lombillo: cruz parroquial
- Marzo: Espinoso de Compludo: ángeles ceroferrarios (madera pintada)
- Abril: Compludo: hierros de hostias
- Mayo: San Cristóbal de Valdueza: libros impresos (Constituciones y grabados – fábrica)
- Junio: San Clemente de Valdueza: San Juan Bautista (talla)
- Julio: Peñalba de Santiago: relicario y salero
- Agosto: Salas de los Barrios: Oración en el Huerto (relieve)
- Septiembre: Villar de los Barrios: aletones-tablas policromadas
- Octubre: Valdefrancos: libro bautismos XVI con guarda musical
- Noviembre: San Esteban de Valdueza: lámpara mayor
- Diciembre: Villanueva de Valdueza: Guianina o Santa Ana enseñando a leer a la Virgen

Como se puede ver, en el listado se ha atendido a que aparezca representado el mayor número de localidades posible. Pero también se ha hecho un esfuerzo por que se muestren todo tipo de objetos y no sólo piezas de carácter artístico.

En concreto, el 15 de diciembre de 2023 presentamos en el Museo de la Radio (Ponferrada), la actividad "La Pieza invitada de La Tebaida", con notable afluencia de medios de comunicación y de los distintos representantes del Proyecto (Ayuntamiento de Ponferrada, UNED e Iglesias de Ponferrada).

<https://www.bierzotv.com/la-uned-presenta-en-el-museo-del-bierzo-el-proyecto-la-pieza-invitada-de-la-tebaida/>

Comisariado exposición Tebaida 2025

La culminación del proyecto de Inventario y catalogación de bienes muebles de las iglesias de la Tebaida berciana, dentro del programa *La Tebaida berciana y su medio rural-Patrimonio Tebaida* tiene previsto como broche una gran exposición física de piezas de interés artístico e histórico que dé cuenta de la riqueza de esta tierra.

De este modo, también se completa el itinerario seguido con la exposición (en este caso virtual) *Tesoros de la Tebaida* celebrada en 2022.:

<https://repositorio-tebaida.catedraturismosostenible.es/exposicion-virtual/tesoros-tebaida/set/4199>

Con ello se persigue desarrollar nuevos recursos culturales y turísticos con el patrimonio berciano como eje vertebrador, pero también posibilitar la generación de otras actividades e iniciativas que establezcan sinergias respecto a la divulgación y conservación del patrimonio berciano, tales como exposiciones presenciales, restauraciones, rutas turísticas, etc.

El comisariado de la exposición en que estamos trabajando incluye:

- elección del lugar donde se celebrará
- elaboración del guion expositivo
- discusión de la museografía más adecuada
- selección de piezas
- gestión de permisos
- elaboración de un libro-catálogo

Esta exposición se ha pensado para mostrar en torno a cuarenta piezas representativas del patrimonio cultural religioso de los pueblos que componen la llamada Tebaida berciana articuladas en seis o siete secciones. Para su selección se tendrán en cuenta distintos criterios, de tal manera que la muestra alternará objetos importantes desde el punto de vista artístico, piezas de especial valor devocional, soportes distintos, técnicas artísticas diferentes, así como verdaderas curiosidades.

Un punto particularmente importante en que estamos trabajando es en el rescate de piezas que hace mucho tiempo se perdió su pista, y que hemos conseguido localizar, así como otras que ya no están en territorio berciano, sino conservados en instituciones públicas o privadas, en algunos casos a muchos kilómetros de distancia.

Además de piezas propiamente dichas, también se atenderá a otro tipo de objetos, como cartas manuscritas, libros, fotografías históricas y en algún caso algún objeto de los tradicionalmente catalogados como de interés etnográfico.

Las secciones en las que actualmente estamos trabajando serían:

1. Inventario y conocimiento
2. Arte y devoción
3. *Crux*
4. Reliquias y relicarios
5. Patrimonio fuera de sitio
6. También importa

De especial interés serán cuatro estudios monográficos que estamos realizando sobre piezas particularmente desconocidas que, como se dijo, se han conseguido localizar, más otra referencial que carece a día de hoy de ningún estudio monográfico.

1. Una talla románica, de la que hace cuatro décadas que no se fotografiaba por estar bajo custodia
2. Una cruz parroquial del siglo XV cuyo paradero se desconocía por la misma razón
3. Un retablo enajenado en su momento, del que se desconocía todo (su composición y paradero)
4. Estudio de la talla de la Virgen de Guiana

Después de la exposición de las *Edades del Hombre* en su edición de 2024 (Villafranca del Bierzo-Santiago de Compostela) titulada *Hospitalitas* es de prever que esta exposición mantenga el interés por este tipo de muestras en la otra capital berciana, un año después.



Fotografías de la Virgen de la Guiana (izquierda) y una *Anunciación* que formaba parte de un retablo de la Tebaida

III Torneo de Ajedrez “El tesoro de San Genadio”

El Monasterio de San Pedro de Montes es también un lugar de leyenda donde varios investigadores e historiadores coinciden en señalar que resurgió en los siglos IX-X a través de San Genadio (obispo de Astorga) el juego ciencia en nuestra península tras la invasión árabe del 711. Existiendo cuatro piezas pertenecientes a un desaparecido juego de ajedrez de mediados del IX, custodiadas desde tiempo inmemorial hasta la actualidad. Según consta son pequeños trozos de hueso que simbolizan las piezas del juego y dan fe de que en el Monasterio fue un nuevo núcleo de desarrollo, principalmente entre los monjes venidos de tierras sureñas, quienes trajeron junto con su cultura el juego del ajedrez.

En los pueblos de la zona, estas piezas tan emblemáticas de Ajedrez son conocidas como “los bolos de San Genadio”, que por su valía histórica permanecen guardados.

El 22 de junio de 2023 se celebró el III Torneo de ajedrez El Tesoro de San Genadio en el Monasterio de San Pedro en Montes de Valdeusa. Da continuidad a los celebrados en 2022 y 2023 con la finalidad de dar a conocer un entorno privilegiado y dotar del valor que le corresponde por su historia y trayectoria pasada con el Ajedrez al Monasterio de San Pedro de Montes.

Participaron 25 jugadores y 25 acompañantes.

La Jornada se ha difundido a través de folletos, cartelería y en los medios de comunicación comarcales (prensa escrita, radio, televisión, digitales), además se promociona a través de redes sociales (Facebook, Twitter, e Instagram).



Abcedrex Vergidense

III TORNEO DE AJEDREZ EL TESORO DE SAN MONASTERIO DE SAN PEDRO DE MONTES

SENADIO

**9:30 H · SALIDA DEL AUTOBÚS GRATUITO
DESDE EL ALBERGUE DE PEREGRINOS DE PONFERRADA**

10:00 - 13:00 H · TORNEO DE AJEDREZ

**11:00 - 14:00 H · VISITA CULTURAL AL MONASTERIO
DE SAN PEDRO DE MONTES A CARGO DE LA GUÍA PILAR HERMOSA
(PARA FAMILIARES Y ACOMPAÑANTES DE LOS PARTICIPANTES)**

**13:00 - 14:00 H · DINÁMICA PARTICIPATIVA
"EL AJEDREZ Y LA VIDA" D^a MARTA FISTÉUS GONZÁLEZ
TERAPEUTA OCUPACIONAL DE ALZHEIMER BIERZO
Y D^a ANA PILAR RODRÍGUEZ GUZMÁN
DIRECTORA DE ALZHEIMER BIERZO Y TUTORA DE LA UNED**

DE 14:00 A 16:00 H · COMIDA DE CONVIVENCIA

**DE 16:00 A 17:30 H · ESPACIO DESTINADO A LA CÁTEDRA
DE TERRITORIOS SOLIDARIOS Y DESARROLLO LOCAL DE LA UNED**

DE 18:00 A 20:00 H · TORNEO AJEDREZ - FINAL

DE 20:00 A 20:30 H · ENTREGA DE PREMIOS Y TROFEOS

20:30 H · REGRESO DE AUTOBUSES

Montes de Valdueza

22

DE JUNIO
2024
SÁBADO

**1.200 € PREMIOS
EN METÁLICO**

RITMO DE JUEGO: 10+3 SEGUNDOS

INSCRIPCIONES: 15 €
en el 666 763 329 / 679 153 809
hasta el 21 de junio de 2024



CALENDARIO TORNEO		
RONDAS	DÍA	HORA
1	22-06-2024	10:30
2	22-06-2024	11:15
3	22-06-2024	12:00
4	22-06-2024	12:45
5	22-06-2024	18:00
6	22-06-2024	18:45
7	22-06-2024	19.30

PREMIOS

PREMIOS		
Nº	JUGADOR	PREMIO
1	Larino Nieto, David	300 € + Diploma
2	Strikovic, Aleksa	200 € + Diploma
3	Sande Edreira, Jose Antonio	150 € + Diploma
4	Rubial Blanco, Heriberto	100 € + Diploma
5	Lorenzo Calvo, Damian Angel	80 € + Diploma
6	Gonzalez Chas, Matias	80 € + Diploma
7	Calvo Arroyo, Miguel Angel	80 € + Diploma
8	Moro Murciego, Alejandro	80 € + Diploma
9	Menendez Osorio, Carmen	80 € + Diploma
10	Perez Ruiz, Santiago	50 € + Diploma

ACTIVIDADES PARALELAS

Nº		
1	9.30	Subida en autobús (gratuito) desde Albergue de Peregrinos
2	11:00- 13:00 h	Visita cultural al monasterio de San Pedro de Montes con la guía Pilar Hermosa (Para familiares y acompañantes)
3	13:00-14:00 h	Dinámica participativa "El ajedrez y la Vida" Marta Fisteus González Terapeuta ocupacional AFA Bierzo y Ana Pilar Rodríguez Guzmán directora de AFA Bierzo y tutora de la UNED
4	14:00-16:00h	Comida de convivencia
5	16:00-17:00 h	Cátedra de territorios solidarios t desarrollo local de la UNED
6	20:30 h	Regreso de autobús

En el incomparable marco del *Monasterio de San Pedro de Montes*, en plena Tebaida Berciana, a escasos 4 km de otro emblemático lugar, *Peñalba de Santiago*, donde se halla enclavada su icónica iglesia mozárabe y la *cueva de San Genadio*, se celebró la III edición del Torneo Internacional de Ajedrez "*El Tesoro de San Genadio*".





Repercusión en medios

<https://bierzo24.com/cultura-ocio/2024/06/22/inauguracion-del-iii-torneo-de-ajedrez-el-tesoro-de-san-genadio-en-el-monasterio-de-san-pedro-de-montes/>

https://www.infobierzo.com/cultura/montes-valdueza-torneo-ajedrez-tesoro-san-genadio_1013237_102.html

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/240623/1563447/ajedrez-monasterio.html>

PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE LOS INVENTARIOS EN CADA PUEBLO DE LA TEBAIDA

La culminación del proyecto de Inventario y catalogación de bienes muebles de las iglesias de la Tebaida berciana, dentro del programa *Diagnóstico, inventario y protección monitorizada en Emergencias en el Patrimonio Cultural del municipio de Ponferrada* tenía que contar con la entrega en papel de los bienes de cada localidad.

Cada volumen tiene el siguiente formato:

- Palabras institucionales
- Ordenación el pdf coherentemente de cara a la impresión y encuadernación
- Preparar el Índice de cada pueblo en cada volumen y la valoración sucinta de los bienes de cada iglesia en su conjunto.

De este modo, además de la custodia digital cada pueblo de la Tebaida tendrá su propio inventario encuadernado con sus bienes lo que aumentará su apropiación y su labor de custodiarlos como primeros guardianes.

De cada inventario se hará, además una copia para la Biblioteca Municipal y para la Biblioteca del CA UNED Ponferrada que facilitará su consulta.

La factura de estos volúmenes no ha sido sencilla. El Inventario está pensado para ser consultado en línea y la confección de cada uno de ellos implica un proceso en que han colaborado técnicos de Intecca y los investigadores, para procurar una maquetación clara, limpia y accesible, ordenada de manera coherente y temática. Se ha privilegiado el aspecto gráfico, con fotografías de gran formato a color, en muchos casos con numerosos detalles de cada pieza, tal como figuran en el Inventario en línea.

Aunque el proyecto tiene una vocación eminentemente tecnológico-digital, la disposición de volúmenes impresos en cada localidad facilitará a los custodios y responsables de los templos su consulta a fin de ponderar la valía de aquello que atesoran. Una colección completa se ha entregado a las siguientes instituciones:

- Biblioteca de UNED-Ponferrada
- Biblioteca Pública de Ponferrada
- Basílica de La Encina
- Museo del Bierzo
- Depósito Legal

Desde la misma impresión (con Depósito Legal) de los volúmenes estos adquieren también la categoría documental, pues fijan el patrimonio cultural asociados a los edificios religiosos que existían en los mismos en el momento en que se realizó el Inventario, por lo que permite su evaluación a través del tiempo.

Los volúmenes oscilan entre las 50 y las 400 páginas, en función del patrimonio de cada iglesia.

Cada volumen se compone de:

Palabras preliminares

Ficha introductoria, donde constará:

- Nombre de la localidad
- Fecha de realización del inventario (mes y año)
- Promotor
- Autoría
- Fecha de impresión de cada volumen
- Forma de citación del volumen

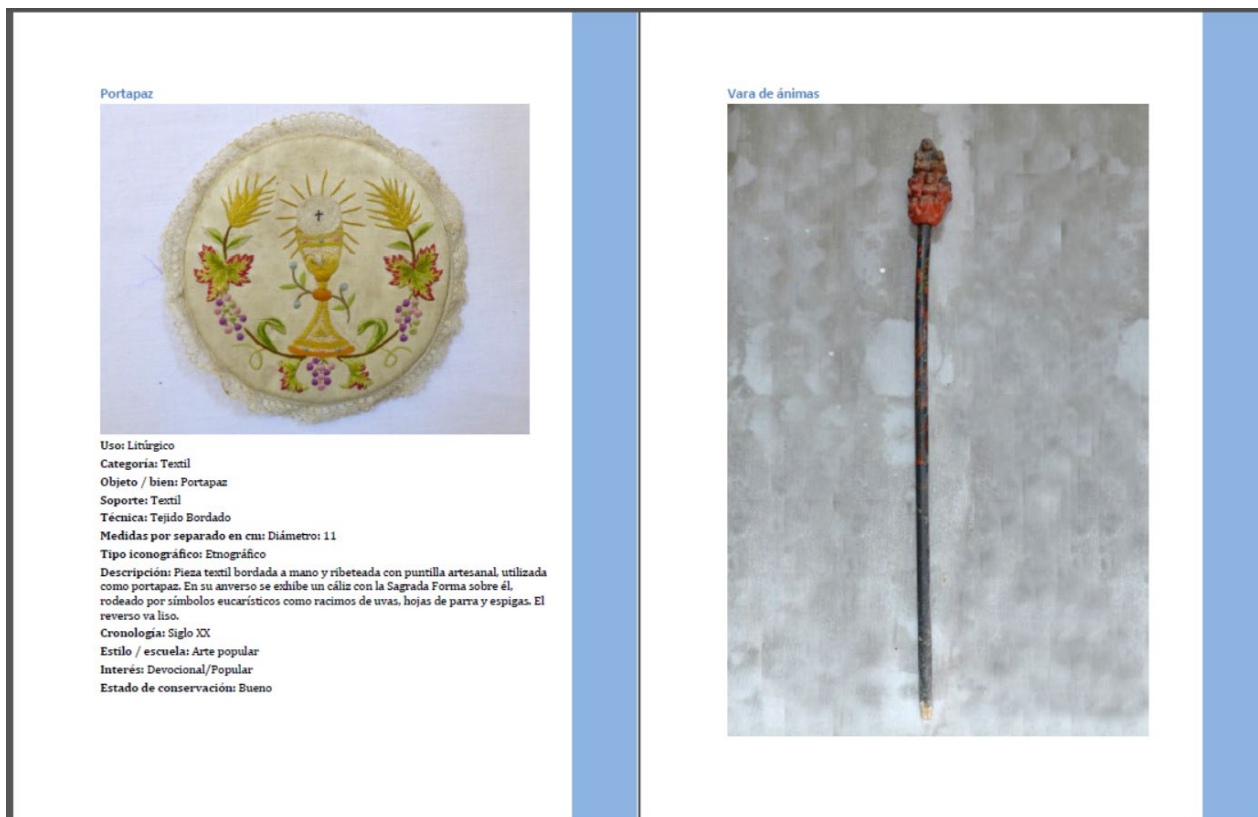
- Número de páginas del volumen
- Número de fichas: 69
- Valoración breve del interés del edificio y sus bienes
- Agradecimientos
- URL del Repositorio Patrimonio Tebaida:
- URE de cada edificio en concreto



Portada interior del segundo de los volúmenes, *Valdefrancos*

Las fichas de cada edificio van ordenadas de esta manera:

- Edificio
- Retablos
- Imaginería
- Mobiliario
- Orfebrería
- Campanas
- Libros (manuscritos e impresos)



Dos páginas del volumen 5, correspondiente a San Esteban de Valdueza

El 16 de diciembre de 2023 se presentaron los volúmenes correspondientes a las siguientes localidades, con asistencia de autoridades y custodios:

- Espinoso de Compludo
- Manzanedo de Valdueza
- San Clemente de Valdueza
- San Cristóbal de Valdueza
- San Esteban de Valdueza
- Valdefrancos





https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/primer-catalogo-patrimonial-tebaida-servira-preservar-sus-bienes_148733_102.html

El 22 de junio de 2024 se presentaron los volúmenes correspondientes a las siguientes localidades, con asistencia de autoridades y custodios:

- Montes de Valdueza
- Peñalba de Santiago



<https://www.bierzodiario.es/?p=140227>

El 1 de julio de 2024 se presentaron los volúmenes correspondientes a las siguientes localidades, con asistencia de autoridades y custodios:

- Compludo
- Palacios de Compludo
- Carracedo de Compludo



REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.elbierzodigital.com/la-tercera-entrega-de-libros-del-inventario-y-catalogacion-de-bienes-muebles-de-la-tebaida-berciana-sera-a-los-pueblos-de-compludo/573556>

https://www.infobierzo.com/cultura/inventario-bienes-libro-compludo-ponferrada_1013557_102.html

https://elbierzo.eldiario.es/comarca/uned-entrega-inventario-catalogacion-bienes-tebaida-berciana-pueblos-compludo_1_11489681.html

INVESTIGACION DEL PATRIMONIO ETNOGRAFICO

El proyecto de inventario de patrimonio inmaterial de la Tebaida Berciana durante el año 2023 tenía como objetivos fundamentales los siguientes:

Continuidad

El proyecto se presenta en primer término como continuidad con el anterior en cuanto a la recopilación del rico, y muchas veces oculto, patrimonio inmaterial que se mantiene, sobre todo, en la memoria de los más mayores del lugar y que corre el riesgo, si no se actúa con celeridad sobre el mismo, de la ruptura de la cadena de transmisión de generación en generación y con ello su olvido y desaparición definitiva.

Se llevará a cabo, tal y como lo hemos realizado en el proyecto anterior de forma digital para que pueda ser difundido y conocido a través de los llamados **“ítems de la memoria”** que se refieren a palabras, dichos, expresiones, reglas, normas, costumbres, prácticas y conocimientos que han formado parte de los valles de la Tebaida durante generaciones y que dotan al territorio de una riqueza y especificidad únicas.

Inicio del inventario del patrimonio etnográfico.

Como novedad incluiremos en este proyecto el inventario de bienes con valor y significado etnográfico que se encuentran olvidados o deteriorados con la intención de configurar un inventario completo de cada localidad de estos elementos

Cumplimiento de los objetivos:

En la fase del proyecto que corresponde con el año de 2023 fase hemos añadido al repositorio digital más 20 nuevos “ítems” con su apoyo en los archivos de audio, tal y como lo hemos presentado en las ocasiones anteriores.

En ningún caso hemos renunciado a documentar cada uno de los ítems de la memoria con su correspondiente testimonio oral. Hemos hecho un esfuerzo por aportar audios que sean significativos para poder construir una imagen más o menos holística de la vida tradicional en las comunidades del Valle del Oza. Cada uno de estos audios forman parte de un conjunto de conversaciones informales, de un carácter semiestructurado que se han demorado en el tiempo durante varias horas cada una de ellas. Algunas en lugares cerrados y otras en lugares abiertos siempre respetando el deseo del propio informante y sometidas todas ellas a un acuerdo de consentimiento informado por parte de los participantes en el proyecto. Son fruto todas ellas de reflexión y de contextualización siguiendo el conocimiento antropológico acumulado en el tiempo.

Identificamos una ficha a modo de ejemplo identificadas con código QR para su implementación en el territorio y comunicación con la ficha del repositorio digital.

En el repositorio digital se incluyen todas las fichas inventariadas.

<https://repositorio-tebaida.catedraturismosostenible.es/s/tebaida/page/bienes-inmateriales>

Ej. de bien inventariado

Dame de masar

Horno comunal de Villanueva de Valdueza

a)	ÁMBITO REPRESENTADO POR EL ELEMENTO CULTURAL. (usos sociales, rituales, etc.) Ver: UNESCO https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003 a.1 tradiciones orales, a.2 artes del espectáculo, a.3 usos sociales, rituales, actos festivos, a.4 conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, a.5 saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional	PI 2354 “Dame de masar.” Ámbito representado por el elemento A.1 Tradiciones y expresiones orales, incluido el Idioma como vehículo del patrimonio inmaterial. A.3 Usos sociales, rituales y actos festivos. A.4 Conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo. A.5 Saberes y técnicas vinculadas a la artesanía tradicional. 
b)	COMUNIDADES, Grupos o individuos involucrados.	Grupo local. Acción colectiva.
c)	DIMENSIÓN GEOGRÁFICA DEL ELEMENTO.	Villanueva de Valdueza.
d)	FUNCIONES SOCIALES Y CULTURALES DEL ELEMENTO.	
e)	MEDIDAS DE SALVAGUARDA Y RIESGO	El horno de Villanueva ha estado durante mucho tiempo sin usar, pero en el último año se ha vuelto a usar de forma festiva y comunitaria. Ha perdido la estricta regulación que hemos descrito y que ha acompañado su uso durante varias generaciones, pero ha adquirido un nuevo sentido y

	ACCESO CÓDIGO QR.	

TEBAIDA AD SILENTIUM

<https://www.ponferrada.org/es/cultura>

Se está preparando la actividad correspondiente a 2024 que se celebrará durante el mes de octubre

PRESENTACION DE VIVIR Y SENTIR EL BIERZO A TRAVES DEL TEATRO



Le invitamos a la presentación de

Vivir y sentir el Bierzo a través del teatro

que tendrá lugar el día 25 de junio a las 10,30 h. en el Salón de Actos de la UNED-Ponferrada
a cargo de la Compañía DINAMIA Teatro

El poder de la Tau.
El Soto Mágico de Villar.
El ensueño de Fray Emerio.
Donde nace la luz.
La Senda encantada de
Cabrana.

Logos: UNED Ponferrada, Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local, Ayuntamiento Ponferrada, Diputación de León, Instituto Leonés de Cultura, la fábrica de luz MUSEO DE LA ENERGÍA, EL ZOFRERAL ASOCIACIÓN DE VECINOS DE COBRANA.



REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/240625/1565020/vuelve-bierzo-despierta-sentidos-traves-teatro.html>

https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/identidad-bierzo-ensenarse-traves-teatro_158764_102.html

<https://www.bierzotv.com/dinamia-teatro-programa-cinco-visitas-teatralizadas-para-vivir-y-sentir-el-bierzo/>

EXPOSICION PICTRIX THEBAIS.PINTORAS



REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.bierzotv.com/montes-de-valdeueza-presenta-al-exposicion-pictrix-thabais-dedicada-a-las-mujeres-artistas-de-la-tebaida-berciana/>

<https://www.elbierzodigital.com/monasterio-montes-acoge-exposicion-siete-pintoras-bercianas/552710>

<https://ponferradahoy.com/pictrix-thebais-una-exposicion-que-reivindica-la-mirada-femenina-en-la-tebaida-berciana/>

COLABORACIÓN ENTRE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE LEON Y EL CONSORCIO PÚBLICO UNED DE PONFERRADA PARA EL PROYECTO DE DIFERENTES PROYECTOS DE DESARROLLO TERRITORIAL

Tiene por objeto el desarrollo de una Red de Emprendimiento Social y Desarrollo Local, basada en el fomento de un Territorio Sostenible a través de la puesta en valor de los recursos naturales, forestales y patrimoniales y el fomento del emprendimiento social.

CURSO DE EXPERTO PROFESIONAL: SOSTENIBILIDAD Y EMPRENDIMIENTO EN EL TERRITORIO: APICULTURA. (ED, 2022-23)

14 alumnos han concluido el curso.



Repercusión en medios:

<https://www.diariodeleon.es/leon/provincia/240303/1513378/clausurado-curso-apicultura-organizado-diputacion-uned.html>

<https://www.diariodevalderrueda.es/texto-diario/mostrar/4743407/finaliza-curso-apicultura-organizado-diputacion-leon-uned>

CURSO DE EXPERTO PROFESIONAL: SOSTENIBILIDAD Y EMPRENDIMIENTO EN EL TERRITORIO: APICULTURA. (ED, 2023-24)

https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/actividad/sostenibilidad-y-emprendimiento-en-el-territorio-apicultura

29 alumnos inscritos



Repercusión en medios

https://www.diariodevalderrueda.es/texto-diario/mostrar/4795590/inaugurado-tercer-curso-apicultura-organizado-diputacion-leon-uned#google_vignette

https://www.dipuleon.es/newsSearchAction/Diputacion/Noticias_de_Diputacion/api13424;jsessionid=22E1A2F7045AEEAFD86175BBC1F1069A?f=lastnews

<https://www.diariodeleon.es/leon/provincia/240413/1519980/arranca-tercer-curso-apicultura-organizado-diputacion-uned.html>

<https://www.periodicoelbuscador.com/articulo/provincia/nuevo-curso-experto-apicultor-diputacion-uned/20231212115530031470.html>

PROGRAMA REDPREDIENDO EN TU PUEBLO 2024/2025



Se ha publicado la convocatoria para proveernos de 25 dinamizadores en cada una de las siete zonas en las que hemos dividido la provincia



El programa se llevará a cabo entre **octubre de 2024 y mayo de 2025** en más de 130 pueblos de la provincia.

Enlaces al programa:

<https://www.consorciounedponferrada.es/informacion-economica/proyecto-redprendiendo/2024-docente-dinamizador/>

REPERCUSIÓN EN MEDIOS

<https://www.bierzodiario.es/?p=141080>

https://www.lanuevacronica.com/actualidad/ofertan-25-plazas-dinamizadores-pueblos-leon_159084_102.html

<https://digitaldeleon.com/provincia-leon/oferta-25-plazas-concurso-publico/>

ORGANIZACIÓN DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE MASCARADAS “Recuperando la tradición. Educación y patrimonio”

7, 8 y 9 de noviembre de 2024

Entidades organizadoras: Ayuntamiento de La Bañeza, Diputación de León, instituto de Estudios del Órbigo, Instituto de Estudios Cabreireses y Federación leonesa de Antrujeos



Reunión inicial para organizar el III Congreso Internacional.
Mansilla de las Mulas, 29 de abril de 2024

REDCIT / CIT LEON SOSTENIBLE

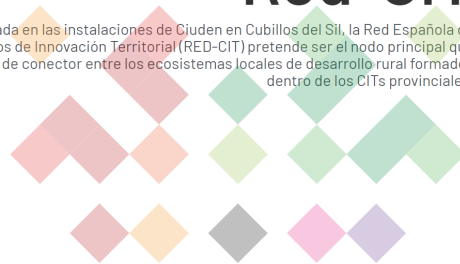


¿QUIÉNES SOMOS? COMUNICACIÓN AGENDA TU PROYECTO

ACCESO 
ÁREA PRIVADA

Red-CIT

Ubicada en las instalaciones de Ciuden en Cubillos del Sil, la Red Española de Centros de Innovación Territorial (RED-CIT) pretende ser el nodo principal que sirva de conector entre los ecosistemas locales de desarrollo rural formados dentro de los CITs provinciales.



<https://redcit.es/cit/>

REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/230802/571171/diputacion-ciuden-ponen-marcha-centro-innovacion-leon-sostenible.html>

<https://www.destinosinteligentes.es/la-diputacion-y-ciuden-firman-el-protocolo-de-colaboracion-para-la-puesta-en-marcha-del-centro-de-innovacion-territorial-leon-sostenible/>

<https://www.periodicoelbuscador.com/articulo/provincia/diputacion-ciuden-unen-crear-centro-innovacion-territorial-leon-sostenible/20230801130905030015.html>

PAISAJES 24



<http://catedraturismosostenible.es/paisajes24-3/>

VIDEO PROMOCIONAL 2024: <https://www.youtube.com/watch?v=9sWCRvO6GwU&t=4s>

Jueves 13 de junio de 09:30 a 14:00 horas

Viernes 14 de junio de 11:00 a 13:30 horas





REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.bierzotv.com/cinco-comunidades-autonomas-de-transicion-justa-participan-en-paisajes-24/>

<https://www.elbierzodigital.com/arranca-la-segunda-edicion-de-paisajes-24-en-la-que-participan-todos-los-territorios-de-transicion-justa-de-espana/571823>

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/240607/1552631/patrimonio-zonas-transicion-centra-segunda-edicion-paisajes-24.html>

<https://www.ahoraleon.com/ciuden-la-uned-organizan-una-nueva-ediccion-paisajes-24/>

<https://www.elbierzodigital.com/paisajes-24-patrimonio-eje-desarrollo/570812>

II JORNADAS PASTOREO EN LAS REDES



REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.enagas.es/es/sala-comunicacion/actualidad/notas-prensa/ii-jornadas-pastoreo/>

<https://www.diariodeleon.es/leon/provincia/240626/1565152/uned-organiza-cistierna-curso-sobre-pastoreo-redes.html>

<https://periodicopueblos.com/art/2582/cistierna-folledo-y-casares-de-arbas-escenarios-de-las-ii-jornadas-de-pastoreo-de-las-redes>

<https://www.diariodevalderrueda.es/texto-diario/mostrar/4899851/cistierna-acogera-segundas-jornadas-pastoreo-redes>

<https://www.lavanguardia.com/local/castilla-leon/20240702/9775983/ii-jornadas-pastoreo-redes-promoveran-leon-modelos-contribuyan-desarrollo-rural-agenciaslv20240702.html>

OBSERVATORIOS de Desarrollo Territorial

Una de las áreas de desarrollo de la Cátedra de Territorios Sostenibles es el Desarrollo Territorial, en este marco actualmente contamos con los siguientes proyectos:

OBSERVATORIO TERRITORIAL DEL NOROESTE

<http://observatorionoroeste.es/>

OBSERVATORIO DE DERECHOS SOCIALES Y DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

<http://catedraturismosostenible.es/oigdl/>

OBSERVATORIO DE PRODUCCION LOCAL Y CONSUMO RESPONSABLE

<http://catedraturismosostenible.es/observatorio-de-produccion-local-y-consumo-sostenible/>

Entidad Colaboradora: ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE MARKETING PÚBLICO Y NO LUCRATIVO

GRUPOS DE TRABAJO

GRUPO DE PATRIMONIO MINERO DEL NOROESTE IBERICO (INDUSTRIAL Y ARQUEOLOGICO)

2023/24 Reuniones de seguimiento de actividad



Reunión cuatrimestral
Grupo de Patrimonio Minero del Noroeste Ibérico (industrial y arqueológico)

19 de diciembre de 2023



Reunión cuatrimestral
Grupo de Patrimonio Minero del Noroeste Ibérico (industrial y arqueológico)

09 de abril de 2024

2023/2024 PROGRAMAS DIVULGATIVOS DE LA CTS y DL Y DEL GPMNI



PROGRAMAS EN RADIO BIERZO

iiii 50 PROGRAMAS !!!!



<http://catedraturismosostenible.es/pim/programa-radiofonico-del-gpmni/>

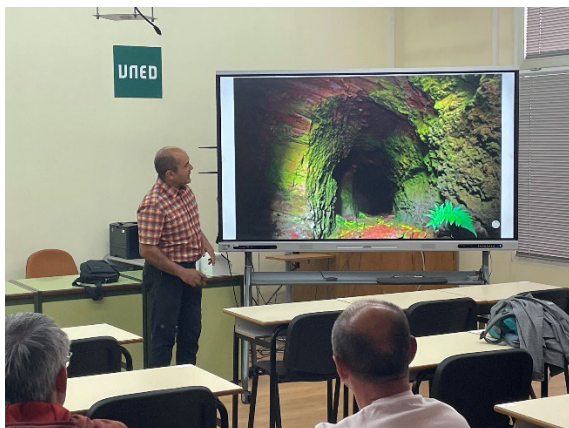
IV JORNADAS DE CAMPO DE MINERÍA AURÍFERA ROMANA



IV Jornadas de campo de minería
aurífera romana en El Bierzo y La
Cabrera

Español

31 de Mayo, 1 y 2 de junio de 2024





FERIA CARBONTUR



Toreno, 17 a 19 de mayo de 2024

REPERCUSION EN MEDIOS

https://www.infobierzo.com/cultura/carbontur-toreno-2024-programa-actividades_1011018_102.html

<https://www.elbierzodigital.com/toreno-celebra-segunda-edicion-carbontur/564244>

<https://www.elbierzodigital.com/toreno-inaugura-la-segunda-edicion-de-su-feria-carbontur/567668>

CONVOCATORIA IHUPA (INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO UNED-ALCAÑIZ) DE AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS ENTORNO AL MUNDO RURAL Y SU TERRITORIO”



BASES METODOLOGICAS PARA UN ANALISIS COMPARADO DEL IMPACTO DE LA TRANSICION ENERGETICA EN LAS COMARCAS MINERAS DEL BAJO ARAGON Y DEL BIERZO Y LACIANA.

**Proyecto financiado con 3000,00 €
En ejecución**

A lo largo de 2024, elaboración de un documento de trabajo con las bases metodológicas para el análisis de los procesos de transición justa en las comarcas mineras del carbón. Visitas de trabajo a ambos territorios con entrevistas a los agentes clave de cada uno de ellos.

Noviembre-diciembre 2024: Elaboración de un catálogo de conclusiones como documento abierto de propuestas para la reorientación, en su caso, de políticas públicas en la materia.

Dos jornadas de presentación de resultados en UNED Alcañiz y UNED Ponferrada durante el último trimestre de 2024.

Elaboración de una página web para recoger actividades, resultados, registros audiovisuales y publicaciones derivadas de este proyecto que garanticen su difusión social.

ESTUDIO DE OPORTUNIDADES PARA EL COMPLEJO FERROVIARIO PATRIMONIAL DE LA PLACA (PONFERRADA)

Antecedentes

2021. Presentado el proyecto al alcalde de Ponferrada

<https://www.lanuevacronica.com/industria-estudiara-mecanismos-de-ayuda-para-poner-en-valor-la-placa-ferroviaria-de-ponferrada>

2021. Firma del apoyo al proyecto “Upgrading an old rail yard with a siding for trains with a length of 740m in Ponferrada (Spain)” que el Ayuntamiento de Ponferrada pretende tramitar a la convocatoria CEFTransport 2020, Connecting Europe facility 2020-2020 TRANSPORT CALLS FOR PROPOSALS 2020.

2023 Solicitud para incoar el complejo como BIC preparada



ARCHIVO MSP. ESPACIO MINERO-INDUSTRIAL-VILLABLINO

Antecedentes

2021. Visitas de trabajo al archivo desde junio a septiembre

2023

Colaboración en la preservación documental de MSP

Solicitud de incoación de BIC del espacio de la estación MSP Villablino y aledaños, preparada

Colaboración con el Ayuntamiento de Villablino en la presentación del proyecto Inventario Digital Patrimonio Cultural de Laciana

PARTICIPACION EN EL PROYECTO de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León para actualización del inventario sistemático del patrimonio industrial de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, en concreto referido a la provincia de León.

(Continuación 2020)

Antecedentes

2022. Colaboración en el Proyecto de la CIUDEN para desarrollar un Inventario sistemático del patrimonio cultural de Bierzo

Repercusión en medios

<https://www.diariodeleon.es/articulo/bierzo/ciuden-lanza-herramienta-abierta/202206021113102226822.html>

<https://www.diariodeleon.es/articulo/bierzo/ciuden-digitaliza-1411-bienes-patrimonio-optimizar-gestion/202206030336062227090.html>

<https://www.leonoticias.com/ponferrada/ciuden-crea-catalogo-20220602123018-nt.html>

<https://www.infobierzo.com/ciuden-crea-un-catalogo-del-patrimonio-cultural-e-industrial-del-bierzo-con-casi-1-500-elementos/687530/>

<https://www.lanuevacronica.com/un-bierzo-nostra-para-recuperar-los-bienes-patrimoniales-de-la-comarca>

<https://www.bierzotv.com/ciuden-uned-e-ieb-ponen-en-marcha-una-herramienta-para-inventariar-el-patrimonio-del-bierzo/>

https://ileon.eldiario.es/actualidad/el_bierzo/129575/ciuden-crea-con-la-uned-y-el-ieb-un-catalogo-del-patrimonio-cultural-e-industrial-del-bierzo

2022 Reunión para la puesta en marcha del proyecto “*Sistema Territorial de Patrimonio Cultural (STPC) Cuencas Mineras*”, proyecto en el que hemos colaborado desde su inicio, en su concepción, en su desarrollo, en su presupuesto y, ahora, tras casi dos años sin noticias, vuelve a ponerse en marcha

2024

CONTRATACIÓN POR PARTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL DIAGNÓSTICO PREVIO A LA PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIONES DIGITALES

OBJETO DEL CONTRATO

ESTABLECIMIENTO DE CONTACTOS, TOMA Y RECOPIACIÓN DE DATOS IN SITU PARA UN DIAGNÓSTICO PREVIO A LA PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIONES DIGITALES DEL EL PROYECTO ESTRATÉGICO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL SISTEMA TERRITORIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS CUENCAS MINERAS DEL CARBÓN EN CASTILLA Y LEÓN

[illegible]

Estamos a la espera de la resolución definitiva de este expediente

ELABORACION DE INFORME SOCIOECONOMICO PARA EL AYUNTAMIENTO DE TORENO

En el año 2004, con la publicación del estudio “Y después del carbón, ¿qué?”, se logró obtener un conocimiento de la realidad social, económica y demográfica de la localidad de Toreno en su espectro más amplio centrándose los datos en los años de finales de los años 90 principios de los 2000.

La introducción del informe realizado en 2004 empezaba diciendo “El conocimiento de la realidad es un paso previo necesario para su posible transformación”. El informe pretende arrojar la realidad actual, para tener una imagen más amplia de la situación de Toreno, haciendo un recorrido por los últimos 20 años.

Este informe se divide en tres grandes áreas de estudio, en primer lugar, un análisis del medio físico y medioambiental, en segundo lugar, un análisis sociodemográfico y por último un análisis socioeconómico.

GRUPO DE TRABAJO VILAFRANCA /LAS EDADES DEL HOMBRE

Plan Estratégico de Desarrollo Territorial de Villafranca del Bierzo

Exposición HOSPITALITAS junio-noviembre 2024



Aprovechando la *vigencia del Convenio marco de colaboración con la UNED de Ponferrada* y la *oportunidad que significa la celebración de la Exposición “Las Edades del Hombre”*, Villafranca trata de impulsar una **Estrategia de Desarrollo Territorial** como motor de crecimiento socioeconómico.

El objetivo es crear un entorno favorable para la atracción y asentamiento de asentamiento de inversiones públicas y privadas de proyectos empresariales con capacidad de generar empleo y riqueza en la comarca, pudiendo ayudar a fijar población.

Se presenta el esquema de la Estrategia y el Estado del Arte en base a la experiencia acumulada por nuestra Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local que nos ha llevado a definir un decálogo de claves que pueden servir de “visión” para la presente Estrategia de Desarrollo Territorial:

- Primera, la Investigación-acción, a través de un análisis y diagnóstico inicial que parte de hipótesis y premisas adecuadas al reto planteado y se basan en una visión realista y actualizada de nuestra realidad socioeconómica.

- Segunda, la Transferencia, con una “escucha activa” que trata de dar soluciones operativas a los problemas del territorio, y que deriva en una formación profesionalizante basada en las posibilidades actuales de las microcredenciales.
- Tercera, la Gobernanza, vía un ecosistema de innovación colaborativa con un modelo mixto de gestión en el que un Consorcio público estatal ofrece la capacidad administrativa, poniendo el énfasis en la justificación de los fondos públicos que dinamizan los proyectos de desarrollo territorial.
- Cuarta, la Tecnología, en base a plataformas interoperables basadas en estándares que facilitan el trabajo colaborativo y la producción de contenidos digitales.
- Quinta, la Oportunidad de la visión europea, desde la estrategia europea de datos a la respuesta a la pandemia del COVID19 con los Fondos Next Generation.
- Sexta, el Emprendimiento de base social y tecnológica, que aprovecha las distintas iniciativas existentes en el territorio y las coordina y dinamiza a través de un único Centro de Innovación Territorial que trate de evitar duplicidades y despilfarro de recursos públicos.
- Séptima, los Prototipos, que ofrecen respuestas ágiles basándose en una innovación abierta y multidisciplinar, que evita la sobre-especificación y aprovecha las ventajas del modelo de empresa red buscando los mejores socios para dar solución a los retos planteados.
- Octava, el Patrimonio, a través de una puesta en valor de los recursos que aproveche las potencialidades de las industrias creativas y culturales, que se suman a un modelo de desarrollo integral que explota todas las capacidades del territorio de una forma “valiente y sostenible”.
- Novena, el Catalizador del turismo sostenible e inteligente, que aproveche las capacidades tecnológicas y colaborativas del ecosistema para ofrecer “productos integrales que ponen en valor el territorio”.
- Décima, la Medición de Resultados, en base al modelo de retorno social de la inversión que, de forma fácil de comprender por el ecosistema, permite retroalimentar los procesos promoviendo la mejora continua.

Mesa de trabajo

Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo
Fundación las Edades del Hombre
Cátedra TS y DL UNED
Consejo Comarcal del Bierzo
Bierzo Enoturismo
Instituto de Estudios Bercianos
Consejo Regulador DO Bierzo

Guías Bierzo
Asociación /Federación Hostelería Bierzo
Fundación Siglo
Fundación Las Médulas
Alimentos de calidad del Bierzo
Diputación de León
Ciuden

Reuniones de la Mesa de Trabajo hasta la fecha:

- 1ª Jornada de trabajo de la Mesa, 25 de abril de 2024
- 2ª Jornada de trabajo de la Mesa, 8 de mayo de 2024
- 3ª Jornada de trabajo de la Mesa, 14 de mayo de 2024
- 4ª Jornada de trabajo de la Mesa, 27 de mayo de 2024
- 5ª Jornada de trabajo de la Mesa, 21 de junio de 2024

INAUGURACION DE LA EXPOSICION HOSPITALITAS 12/06/2024





COLECCIÓN

CUADERNOS DE LA CÁTEDRA DE TERRITORIOS SOSTENIBLES Y DESARROLLO LOCAL

DE LO DESEABLE A LO FACTIBLE

1. Economía y desarrollo territorial sostenible. Políticas de desarrollo territorial sostenible: La CTS y DL
2. Economía de la Conducta Sostenible. Nudges Verdes.
3. Producción y Consumo de proximidad.
4. Medición del retorno social de las inversiones públicas
5. Industria Cultural
6. Proyectos energéticos locales. Comunidades Energéticas Locales
7. Patrimonio Industrial y Minero. Una herramienta para el desarrollo de territorios sostenibles.

En este libro nos planteamos un reto y una propuesta: el reto es la reactivación sostenible de la España Despoblada, compuesta por territorios con graves problemas de despoblación, envejecimiento y desequilibrio económico; la propuesta, que para hacer frente con éxito a esta problemática se requiere un ecosistema de colaboración, innovación y emprendimiento que consensue un modelo socioeconómico adecuado para la reactivación sostenible. Dicho ecosistema se ha venido desarrollando en el Consorcio UNED de la provincia de León arrojando resultados positivos que se pueden resumir a modo de decálogo para el desarrollo territorial sostenible:

- La Investigación, a través de un análisis y diagnóstico inicial que parte de hipótesis y premisas adecuadas al reto planteado y se basan en una visión que supera la de la Teoría Económica ortodoxa.
- La Transferencia, con una «escucha activa» que trata de dar soluciones operativas a los problemas del territorio.
- La Gobernanza, vía un ecosistema de innovación colaborativa con un modelo mixto de gestión.
- La Tecnología, en base a plataformas interoperables basadas en estándares que facilitan el trabajo colaborativo y la producción de contenidos digitales.
- La Oportunidad de la visión europea a través de los Fondos "Next Generation"
- El Emprendimiento de base social y tecnológica a través de un único Centro de Innovación Territorial que trata de evitar duplicidades y despilfarros.

J. VEGA NÚÑEZ / J. L. CALVO GONZÁLEZ

TERRITORIO SOSTENIBLE

ECONOMÍA Y DESARROLLO TERRITORIAL SOSTENIBLE

POLÍTICAS DE DESARROLLO
TERRITORIAL SOSTENIBLE

CUADERNOS DE LA CÁTEDRA
DE TERRITORIOS SOSTENIBLES
Y DESARROLLO LOCAL

PRESENTACION A MEDIOS: 14/06/2024





REPERCUSION EN MEDIOS

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/38271>

<https://redcit.es/cit/2024/06/14/14-06-2024-presentacion-de-los-cuadernos-de-la-catedra-de-territorios-sostenibles-y-desarrollo-local/>

<https://www.elbierzodigital.com/publicado-el-primer-cuaderno-de-la-catedra-de-territorios-sostenibles-y-desarrollo-local/572001>

https://x.com/UNED_Ponferrada/status/1802296671360938385

https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/aunar-esfuerzos-conocimientos-conseguir-reactivacion-sostenible-espana-despoblada_158241_102.html

PROYECTO ESTUDIO DIAGNOSTICO DE LAS CANTINAS DEL BIERZO



PROPUESTA

PROGRAMA: LA SENDA DE LAS CANTINAS (COMANDA EN RUTA)

ACTUACION 1: ESTUDIO DIAGNOSTICO DE LAS CANTINAS

Consejo Comarcal del Bierzo

Proyecto en ejecución

Importe: 14.155,00 €

La presente propuesta técnica tiene por objeto presentar las líneas de acción de los trabajos a realizar, así como el equipo de trabajo que lo llevará a cabo dentro del objeto del contrato indicado en el pliego de prescripciones técnicas que se concreta en la coordinación de la interacción de las actuaciones 1, 2, 3 y 4; Contacto con Ayuntamientos. Inventario: localización de cantinas, tabernas y similares. Identificación de los recursos turísticos entorno a las cantinas. Diseño del cuestionario. Entrevista personalizada y fotos. Elaboración de fichas individualizadas. Redacción final del estudio. Mapa web interactivo. Facilitación de datos a la fase 2 de diseño del itinerario.

PROYECTOS FORMATIVOS VINCULADOS A LA CATEDRA



**Interpretación del Patrimonio,
de la teoría a la práctica. 3ª
edición**

📍 Ponferrada 🎓 Online ✅ 1.0 créditos 🏛️ Extensión Universitaria 📅 del 12 al 21 de febrero de 2024

🇪🇸 Español

51 alumnos

FORMACIÓN SOLIDARIA del GPMNI.

Curso 2023/24. 2ª cuatrimestre



**Paisajes minero-industriales
como recursos para el desarrollo
del territorio**

🇪🇸 Español

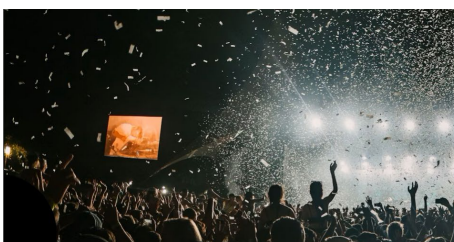
166 alumnos



**Segundo curso de historia de las
máquinas-herramienta y equipos de
fabricación: fundición, conformado
plástico y soldadura- 2ª Edición**

🇪🇸 Español

68 alumnos



**Industria creativa, eje del
desarrollo territorial (Edición
2024)**

🇪🇸 Español

68 alumnos

CURSO: EL CASTILLO DE LOS TEMPLARIOS DE PONFERRADA EN EL CENTENARIO DE SU DECLARACION COMO MONUMENTO NACIONAL



54 inscritos.

Importe de la matrícula, íntegramente destinado al Instituto de Estudios Bercianos

REPERCUSION EN MEDIOS

<https://comunicacion.intecca.uned.es/?p=26546>

<https://queverenponferrada.com/curso-de-la-uned-conmemora-el-centenario-del-castillo-de-los-templarios/>

https://www.larazon.es/castilla-y-leon/ponferrada-repasara-importancia-castillo-templarios-curso-uned_202404106616c9dc8e6602000109dbde.html

<https://www.ieb.org.es/historia-y-patrimonio/1107-el-castillo-de-los-templarios-de-ponferrada-en-el-centenario-de-su-declaracion-como-monumento-nacional>

FORMACION ASOCIADA AL PROYECTO VILAFRANCA/LAS EDADES DEL HOMBRE

Presencial



del 17 al 25 de junio de 2024

Presencial

Formación exprés Camarero Profesional (edición Edades)

Otras actividades

Formación Expres con motivo de la puesta en marcha de la exposición Edades del Hombre

Edades

Lugar y fechas

UNED Ponferrada

Del 17 al 25 de junio de 2024

51 inscritos

37 participantes han concluido la actividad formativa





Español

Formación exprés Informador de Turismo (edición Edades)

Fechas por concretar

CURSOS DE VERANO 2024



Español

Ferrocarriles que vuelven a funcionar: la recuperación de las vías como apuesta al desarrollo territorial

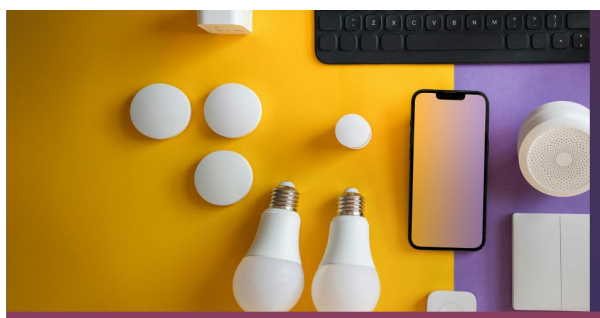
 Ponferrada  Online o presencial  1.0 créditos  Cursos de Verano  del 24 al 26 de junio de 2024



Español

Marketing Digital e Inteligencia Artificial orientado al crecimiento de tu empresa

 Ponferrada  Online o presencial  1.0 créditos  Cursos de Verano  del 8 al 10 de julio de 2024



Español

IoT and Cybersecurity in Rural Environments: Trends and Best Practices

 Ponferrada  Online o presencial  1.0 créditos  Cursos de Verano  del 17 al 19 de julio de 2024

LA RIBERA Y LA VEGA DEL ÓRBIGO LEONESAS: PASADO, PRESENTE Y FUTURO DESDE CARRIZO DE LA RIBERA

Modalidad: Presencial/Online síncrona

Localización: Casa de Cultura. Ayuntamiento Carrizo de la Ribera

Fechas: 08/07/2024 a 10/07/2024

Directores: José Luis Vázquez Burguete | María Purificación García Miguélez | Ana Lanero Carrizo | José Luis Calvo González

1. Difundir y concienciar acerca de los recursos, el patrimonio y los valores culturales, sociales y medioambientales de la Ribera y la Vega del Órbigo, fomentando la valoración y la estima por el patrimonio sociocultural del territorio.
2. Analizar y valorar con los agentes implicados posibilidades de desarrollo en el momento presente y de cara a futuro, concienciando sobre las posibilidades para el emprendimiento y el aprovechamiento de oportunidades de negocio a partir de modelos que permitan la gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos productivos.
3. Dotar al alumnado de conocimientos y habilidades básicos que contribuyan a aumentar su capacidad para crear o gestionar su propio negocio en relación con el ámbito de estudio.
4. Proporcionar un mínimo marco referencial para el diseño e implementación de planes y medidas de apoyo a este tipo de iniciativas, incidiendo en su papel impulsor y en ocasiones decisivo para el desarrollo territorial.



Patrimonio y paisaje cultural:
recursos para el desarrollo
territorial en la era digital

Español

Ponferrada Online o presencial 1.0 créditos Cursos de Verano del 23 al 25 de septiembre de 2024

CONGRESO SEDPGYM 2024

XX CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE
PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO

XXIV SESIÓN CIENTÍFICA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA LA DEFENSA DEL
PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO

*"Patrimonio geológico y minero-industrial:
Investigación, formación e información de calidad"*




UNED ETS de Ingenieros Industriales 50 años de calidad

Ciudad Universitaria
c/ Juan del Rosal, 12

www.sepgym.es Madrid, 15 a 18 de septiembre de 2024



MICROCREDENCIALES

	MEMORIA DE IMPACTO NORMATIVO de la ADENDA AL REGLAMENTO DE ESTUDIOS DE FORMACIÓN PERMANENTE DE LA UNED, SOBRE NORMATIVA DE LAS MICROCREDENCIALES UNIVERSITARIAS Vicerrectorado de Formación Permanente y Extensión Universitaria
---	---

MICROCREDENCIAL

CURSO BÁSICO DE GESTIÓN DE CENTROS DE INNOVACIÓN EN EL TERRITORIO (CIT)

DIRECTOR:

José L. Calvo González. Director de la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local de la UNED.

CODIRECTOR:

Jorge Vega Núñez. Director del Consorcio de la UNED en Ponferrada y Codirector de la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local de la UNED.

ENTIDAD PROPONENTE:

Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local de la UNED.

CRÉDITOS: 3

HORAS: 75

EXPERTO PROFESIONAL EN TURISMO SOSTENIBLE Y DESARROLLO LOCAL

Proyecto en colaboración con la Asociación de Hoteleros “El Reloj”, la Fundación Ciudad de la Energía y el Ayuntamiento de Ponferrada con posibilidad de incorporar más actores públicos y privados.

Concluye el proyecto con el último módulo:



ENTIDADES ADHERIDAS A LA CATEDRA DE TERRITORIOS SOSTENIBLES Y DESARROLLO LOCAL

JULIO 2024



69 Entidades adheridas



Ponferrada, julio de 2024